



WILLKOMMEN AM STAND
F03 IM HANGAR 5

POSITIONS Berlin Art Fair
15-16-17-18 Sep 2022

Flughafen Tempelhof Hangar 5-6

KATHRIN HENSCHLER

MALEREI

Anhand von Forschungen zur Darstellung des Menschenbildes und des ikonografischen Bildgedächtnis geht Kathrin Henschler in Ihrer Arbeit der Verortung des Menschlichen in der Malerei nach. Auf der immer neuen Suche nach einer trotzigen Re-Renaissance, nach Neu-Konstituierung beschäftigt sie sich mit dem Wesen des Menschen - befragt dessen Existenz und Sinn.

BIOGRAFIE

Kathrin Henschler wurde 1980 in Naumburg/ Saale geboren. Zwischen 2002 – 2005 studierte sie an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein in Halle a.d. Saale Malerei und vertiefte zwischen 2005 – 2009 ihr Studium der Malerei an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. 2008 ging sie an das Camberwell College of Arts London und absolvierte 2009 an der HGB Leipzig mit einem Diplom mit Auszeichnung. Seit 2009 arbeitet sie als freischaffende Künstlerin, lebt und arbeitet in Leipzig und Naumburg/ Saale.

» Der Ausgleich über die Wandlungen des Geistes / 194 x 152 cm / Tierhaar Glas in Buche gerahmt / 2022



RAO FU

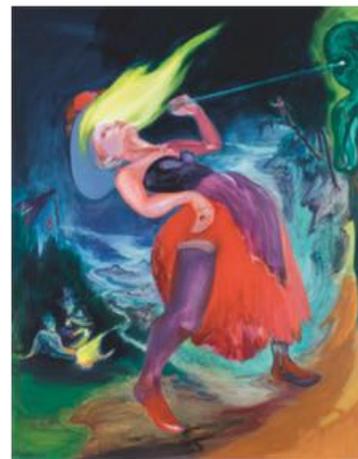
MALEREI

Die Bildwelten von Rao Fu bedienen sich den unterschiedlichen Kulturen des Ostens und des Westens, basieren auf klassischer chinesischer Philosophie und Kultur, wie der traditionellen Tuschemalerei und werden zusammengeführt mit den Kenntnissen über die europäische Malerei und Kunstgeschichte wie zum Beispiel der Romantik. Die Werke erzählen von seinem persönlichen Leben, von der Transzendenz zwischen Realität und Traum, von Bräuchen und Mythen und von der Philosophie des Seins.

BIOGRAFIE

Rao Fu wurde 1978 in Peking, China, geboren und studierte zwischen 2002 – 2008 Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in Dresden. Dort war er zwischen 2008 – 2010 Meisterschüler von Prof. Ralf Kerbach. Rao Fu lebt und arbeitet in Dresden.

» Teleport / 120 x 93 cm / Öl auf Leinwand / 2021



CHRISTOPH BLANKENBURG

VIDEO / PERFORMANCE / ZEICHNUNG UND EMAILLE

Christoph Blankenburg brennt Emailletafeln zu farbintensiven abstrahierten Landschaftsbildern oder Emaille Objekte deren Formen aus der Natur oder dem Industrialltag entlehnt sind, er erforscht das ländliche Idyll und macht sich dieses in seinen Videoarbeiten als Bühne urbar, er zeichnet ungehemmt und kraftvoll, er performt körperlich offenbarend oft im direkten Dialog mit Menschen oder örtlichen Gegebenheiten, seine Fotografien sind Experimente mit physikalischen Gesetzen des Lichtes oder aufmerksame Naturbeobachtungen. Blankenburg versteht sich als Wissenschaftler der sich seine Legitimation zur Forschung aus der Freiheit der Kunst holt. Auf diese Weise macht uns der Künstler glaubhaft die Schwerkraft zu missachten und andere Naturgesetze aushebeln zu können.

BIOGRAFIE

Christoph Blankenburg wurde 1983 in Erfurt als Christoph Lenz geboren und studierte zwischen 2007 - 2019 Visuelle Kommunikation an der Bauhaus - Universität Weimar / lebt und arbeitet in Leipzig

» Selbstporträt 12 / emailiertes Stahlblech Öberflg / 150 x 210 cm / 2020



ANNA BITTERSÖHL

MALEREI, INSTALLATION

Anna Bittersöhls Malerei ist von einer verrästelten Poesie durchdrungen, ihr expressiv gestischer Pinselduktus ist geprägt von Überlagerungen und Durchbrüchen, fragmentarisch liegen figurative Elemente dicht neben abstrakten Andeutungen von Landschaften oder floralen Elementen. Dabei ist diese Malweise für die Künstlerin eine Metapher für Erinnerungen und deren Beständigkeit. Diese sind oft nur bruchstückhaft in Auszügen zugegen, werden überlagert von neuen Geschehnissen. Dabei geht es ihr darum, den zeitlichen Ablauf der Werkgenese stets sichtbar zu lassen. Denn ihr Interesse gilt zum einen der Wahrnehmung von Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft, sowie der Beobachtung innerer und äußerer menschlicher Zustände.

BIOGRAFIE

1982 in Dachau geboren / 2003-2009 studierte sie Freie Malerei bei Ralph Fleck an der AdBK Nürnberg / 2013-2015 erhielt sie die Atelierförderung des Freistaates Bayern / Anna Bittersöhl lebt und arbeitet in der Spinnerei in Leipzig.

» wo ist das Aen / 20x15cm / Öl auf Holz / 2022



EIGENHEIM WEIMAR/BERLIN

RAUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST UND KOMMUNIKATION. IN WEIMAR SEIT 2006 UND IN BERLIN SEIT 2015.

EIGENHEIM Weimar

Ort: Asbachstrasse 1 (im historischen Gärtnerhaus des Weimarhallenparks direkt neben dem Bauhaus Museum)

EIGENHEIM Weimar wurde als Raum für zeitgenössische Kunst und Kommunikation, 2006 in Weimar gegründet. Seit 2016 ist EIGENHEIM Weimar mit Unterstützung der Stadt Weimar in das Gärtnerhaus des Weimarhallenparks in direkter Nachbarschaft zum Bauhaus Museum zu Hause. Neben klassischen Solo- und Gruppenausstellungen, regelmäßigen Konzerten und Lesungen werden projektbezogene, kuratierte Themasausstellungen mit der Stadt Weimar, der Kulturstiftung Thüringens, der Bauhaus-Universität Weimar, dem Goethe Institut oder dem Kunstfest Weimar realisiert.

Mit der Funktion als Schnittstelle zwischen Hochkultur und Subkultur überrascht die Galerie als Multifunktionsraum mit Aktionen und regt so Diskurse, politischer, moralischer und gesellschaftlicher Art, an. Verschiedene jährlich stattfindende Residenzprogramme für Künstler*innen sind ebenso Schwerpunkte der Arbeit in Weimar.

EIGENHEIM Berlin

Ort: In Kürze werden wir die neuen Galerieräumlichkeiten von EIGENHEIM Berlin bekannt geben. Bleiben Sie auf dem Laufenden, abonnieren Sie unseren Newsletter, schauen Sie auf unserer Webseite vorbei oder besuchen Sie uns gern bei EIGENHEIM Weimar.

EIGENHEIM Berlin bezog 2015 großzügige Räumlichkeiten in der Linienstraße in Berlin Mitte. Von 2018 bis 2022 war die Galerie in der Kantstraße in Charlottenburg zugegen.

Mit der Berliner Dependence erweitert die Galerie ihren Handlungsspielraum für Ausstellungen ihrer Hauskünstler*innen und den vielen kuratierten Themasausstellungen mit Gastkünstler*innen. Die von EIGENHEIM Berlin vertretenen Künstler arbeiten in verschiedenen Bereichen der bildenden Kunst und überzeugen durch ein abwechslungsreiches Portfolio, welches aktuelle gesellschaftliche Fragen diskutiert und zeitgemäße Entwicklungen der Künste in den Ausstellungsraum transportiert. Verantwortlich für die Galerie sind Blanka Voigt und Konstantin Bayer.



FINE SELECTION

EINE AUSWAHL VON ARBEITEN DER HAUSKÜNSTLER*INNEN DER GALERIE

GÖKÇEN DILEK AÇAY / ULLI AIGNER / BENEDIKT BRAUN / ANNA BITTERSÖHL / KONSTANTIN BAYER / ENRICO FREITAG / ADAM NOACK / LARS WILD / MARTIN MOHR / CAUCASSO LEE JUN / GABRIELE STÖTZER / WANG YUHONG / RAO FU / FREDERIK FOERT / STEFAN SCHIEK

Eine Auswahl klein bis mittelformatiger Arbeiten lädt, in Form einer außergewöhnlichen Präsentation, zum stöbern und entdecken ein – ob Kohlezeichnungen von Enrico Freitag, Malerei von Annas Bittersöhl, Lars Wild oder Rao Fu, Fotografien von Caucasso Lee Jun, Nina Röder oder Wang Yuhong, virtuose Malerei von Adam Noack, Porzellangefäße von Ulli Aigner, Stickereien auf selbstgenähten Fahnen von Gökçen Dilek Acay, kleine Objekte und Installationen von Benedikt Braun, Frederik Foert und Konstantin Bayer, Zeichnungen und Videoarbeiten von Christoph Blankenburg, Hochglanzlackschichtmalerei von Stefan Schiek – all das findet auf engem Raum nebeneinander Platz und ermöglicht so einen Einblick über die ganze Bandbreite der Künstler*innen der Galerie.

Seien Sie neugierig, lassen Sie sich überraschen, lernen Sie neue Künstler*innen kennen und kommen Sie mit uns ins Gespräch. Wir freuen uns auf Sie.

EIGENHEIM Weimar/Berlin

Web: www.galerie-eigenheim.de
Kontakt: team@galerie-eigenheim.de

Blanka Voigt
Mail: bianka.voigt@galerie-eigenheim.de
Tel: 0162 - 6322279

Konstantin Bayer
Mail: konstantin.bayer@galerie-eigenheim.de
Tel: 0176 - 96855277

EIGENHEIM
WEIMAR BERLIN



CHRISTOPH BLANKENBURG





EIGENHEIM
WEIMAR BERLIN

EMAILLE

CHRISTOPH BLANKENBURG

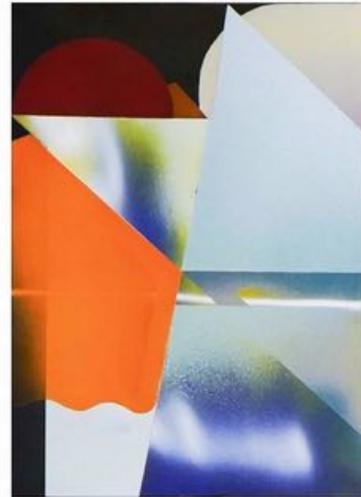


SALMIAKPASTIL S2

8 Emailleplatten
150 x 210 cm, 2020

18800 Euro

CHRISTOPH BLANKENBURG



N.O.T. SALMIAKPASTILLEN

S3

emailliertes Stahlblech

a) 140 x 50 cm (2 Platten)

c) 50 x 70 cm (einzel)

c) 140 x 50 & 50 x 50 cm, 2020

a) 6000 Euro b) 3000 Euro

c) 8800 Euro

CHRISTOPH BLANKENBURG



O.T. FLUFFY

(als Serie kombinierbar)

emailiertes Stahlblech auf Holzplatte

je 50 x 50 cm, 150 x 50 cm, 2018

9500 Euro

CHRISTOPH BLANKENBURG



BACKGROUNDPANEL
emailiertes Stahlblech
50 x 90 x 4,5 cm, 2018

4500 Euro

CHRISTOPH BLANKENBURG



NO FUNCTION
(als Serie kombinierbar)
12 Emailleplatten
50 x 400 cm oder
150 x 200 cm, 2018

18800 Euro



TREGUTMACHUNG

10 Emailletafeln

140 x 250 cm, 2018

21000 Euro

CHRISTOPH BLANKENBURG



SALMIAKPASTILLEN S4

4 Emailleplatten
100 x 140 cm, 2020

9800 Euro

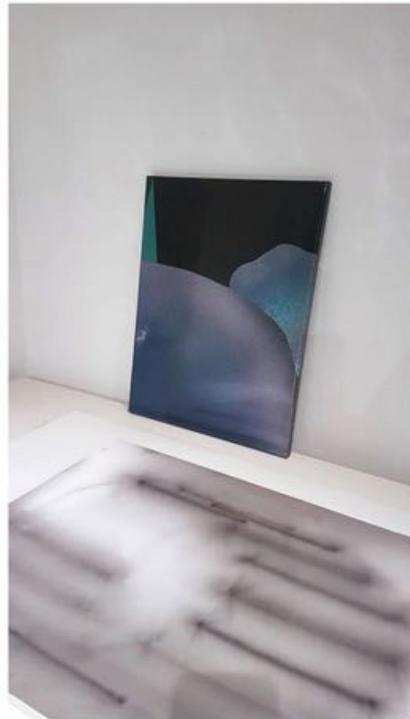
CHRISTOPH BLANKENBURG



BEHINDSET
emailiertes Stahlblech
50 x 50 cm, 2019

3300 Euro

CHRISTOPH BLANKENBURG



RF2
emailiertes Stahlblech
40 x 30 cm, 2019

2800 Euro



SALMIAKPASTIL S1

9 Emailletafeln

210 x 150 cm, 2020

19000 Euro



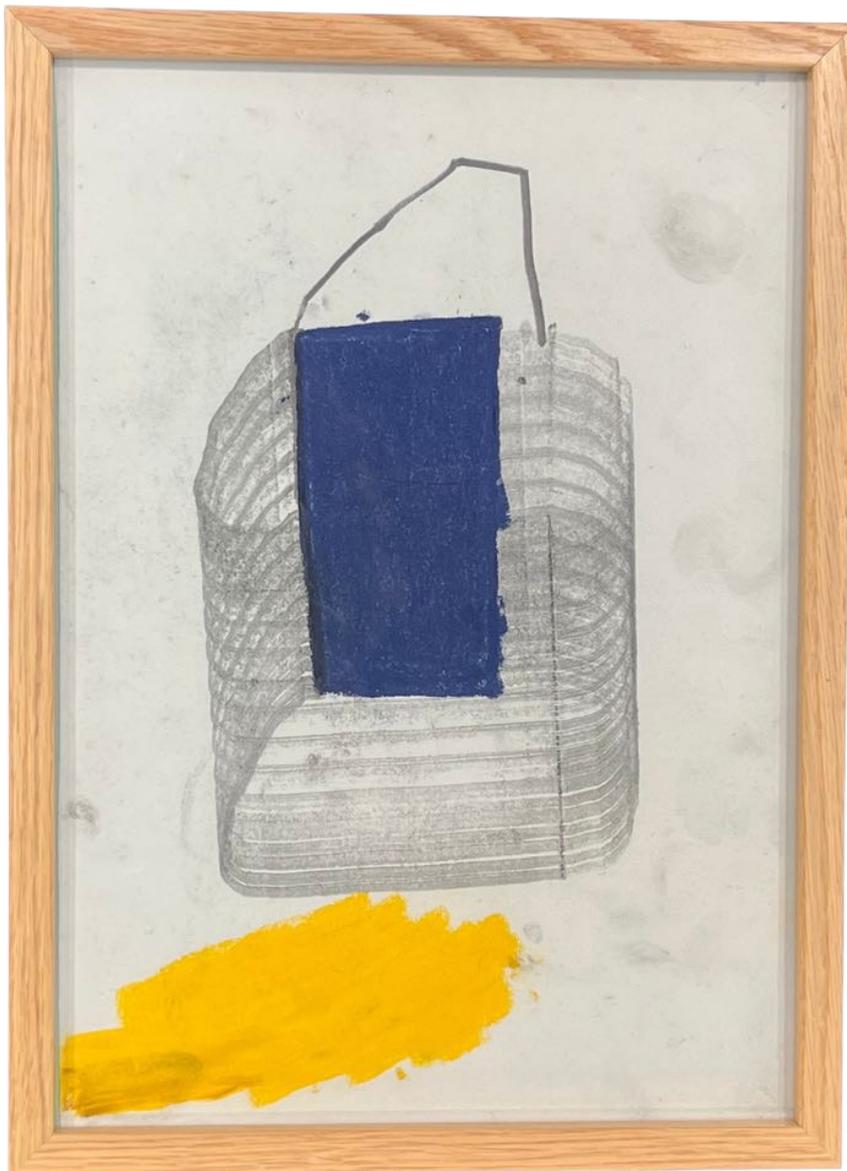
ZEICHNUNG



OHNE TITEL

aus der Serie Schnittpunkt Verschiebungen (a)
Graphit, Pastelkreide, auf farbigem Papier,
Gewebeband, 30 x 24 cm, 2018

800 Euro (gerahmt)



OHNE TITEL

aus der Serie Schnittpunkt Verschiebungen (a)
Graphit, Pastelkreide, auf farbigem Papier,
Gewebeband, 30 x 24 cm, 2018

800 Euro (gerahmt)



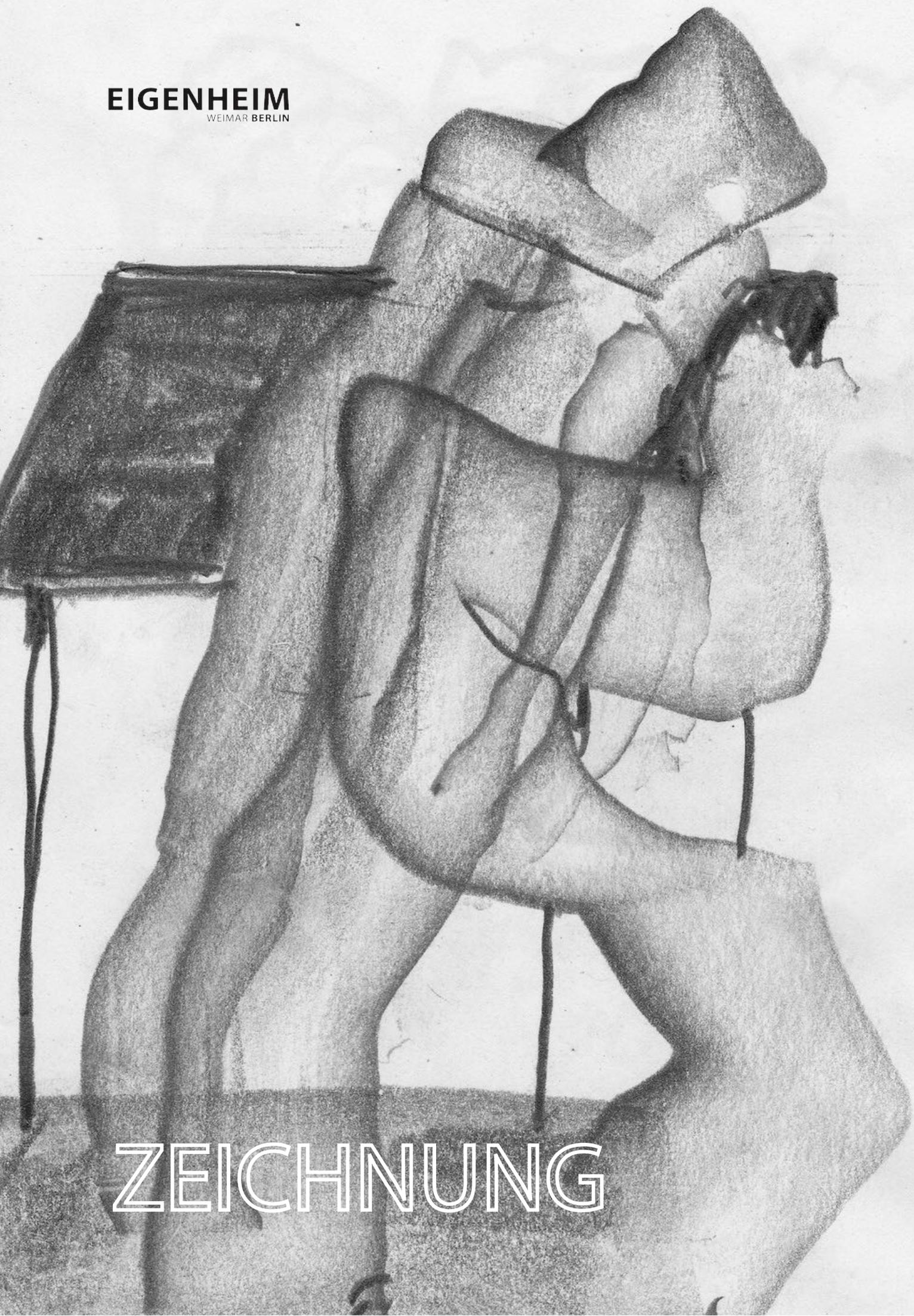
OHNE TITEL

aus der Serie Schnittpunkt Verschiebungen (a)
Graphit, Pastelkreide, auf farbigem Papier,
Gewebeband, 30 x 24 cm, 2018

800 Euro (gerahmt)

EIGENHEIM

WEIMAR BERLIN

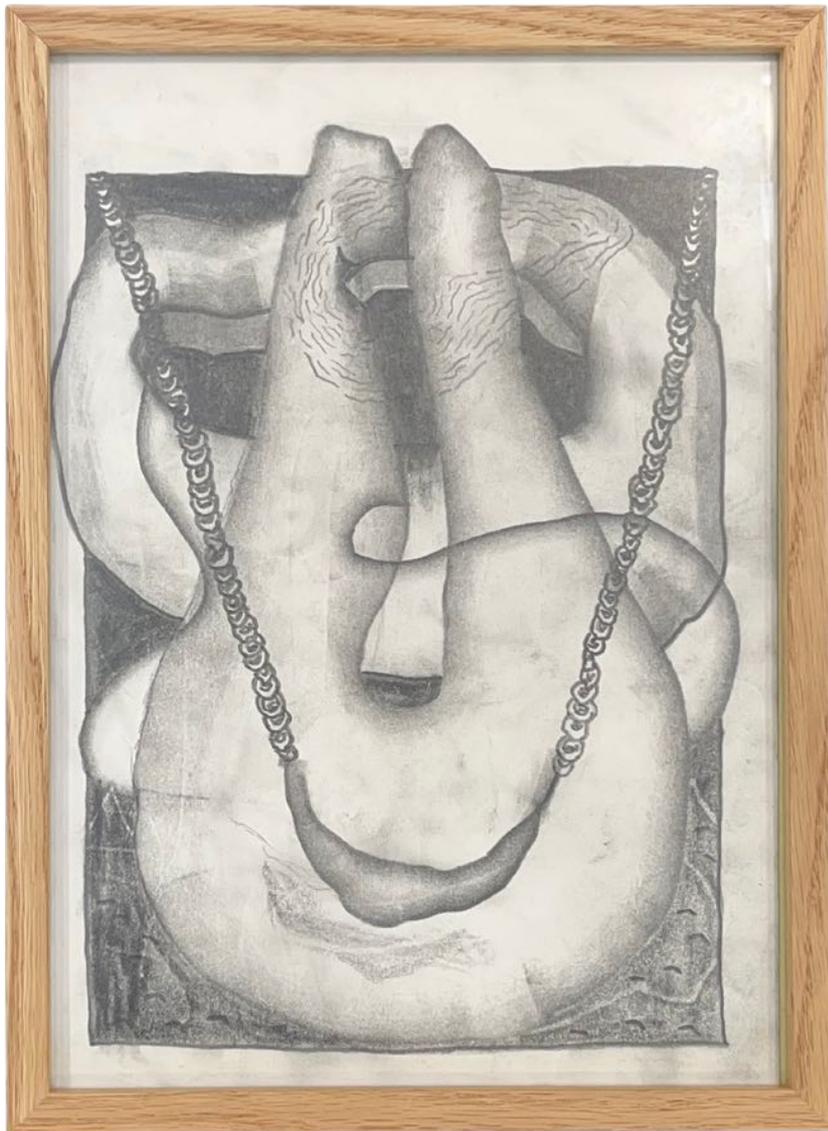


ZEICHNUNG



GLINKON
aus der Serie ObjekteBewegungForm
Graphitzeichnung, 30 x 24 cm, 2018

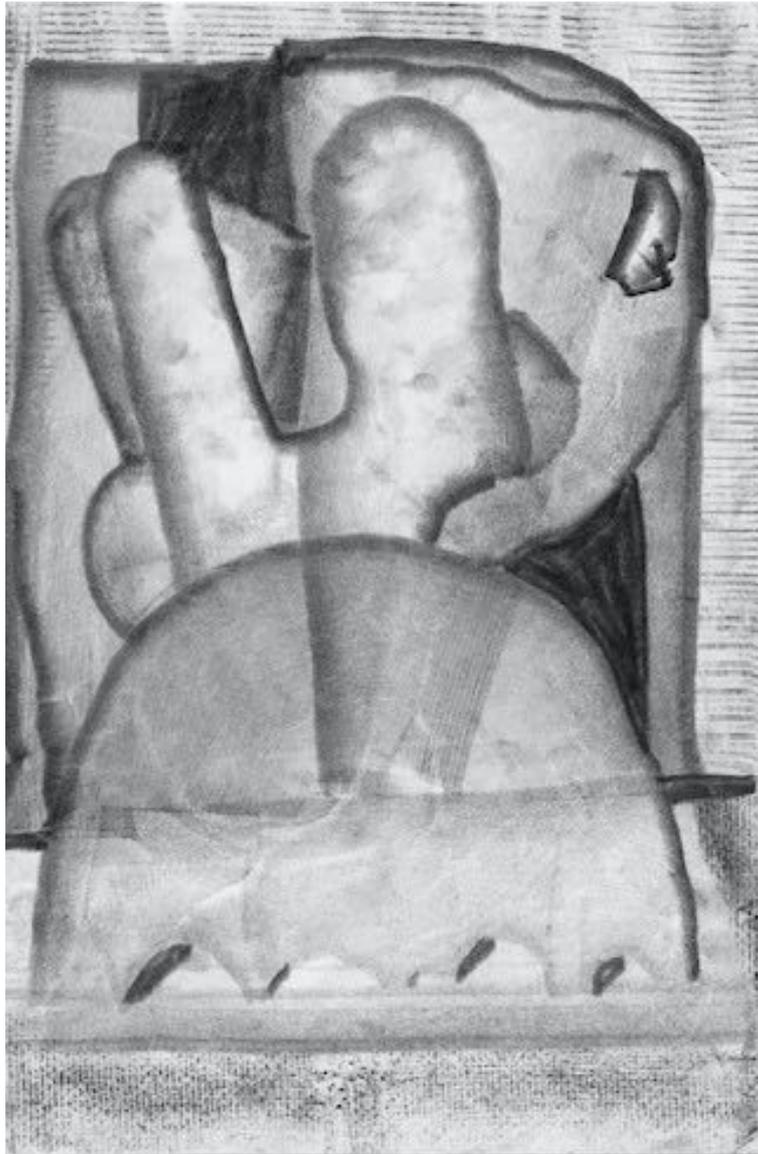
800 Euro (gerahmt)



OHNE TITEL

aus der Serie ObjekteBewegungForm
Graphitzeichnung, 30 x 24 cm, 2018

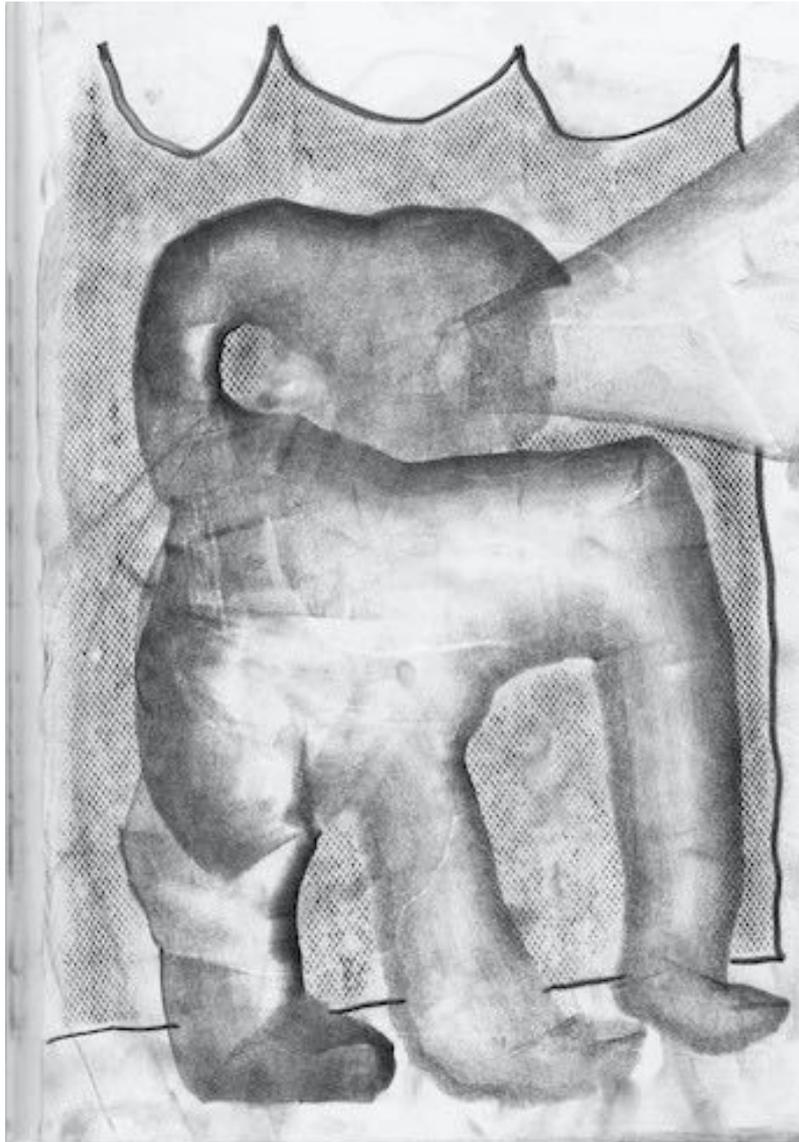
800 Euro (gerahmt)



OHNE TITEL

aus der Serie ObjekteBewegungForm
Graphitzeichnung, 30 x 24 cm, 2018

800 Euro (gerahmt)

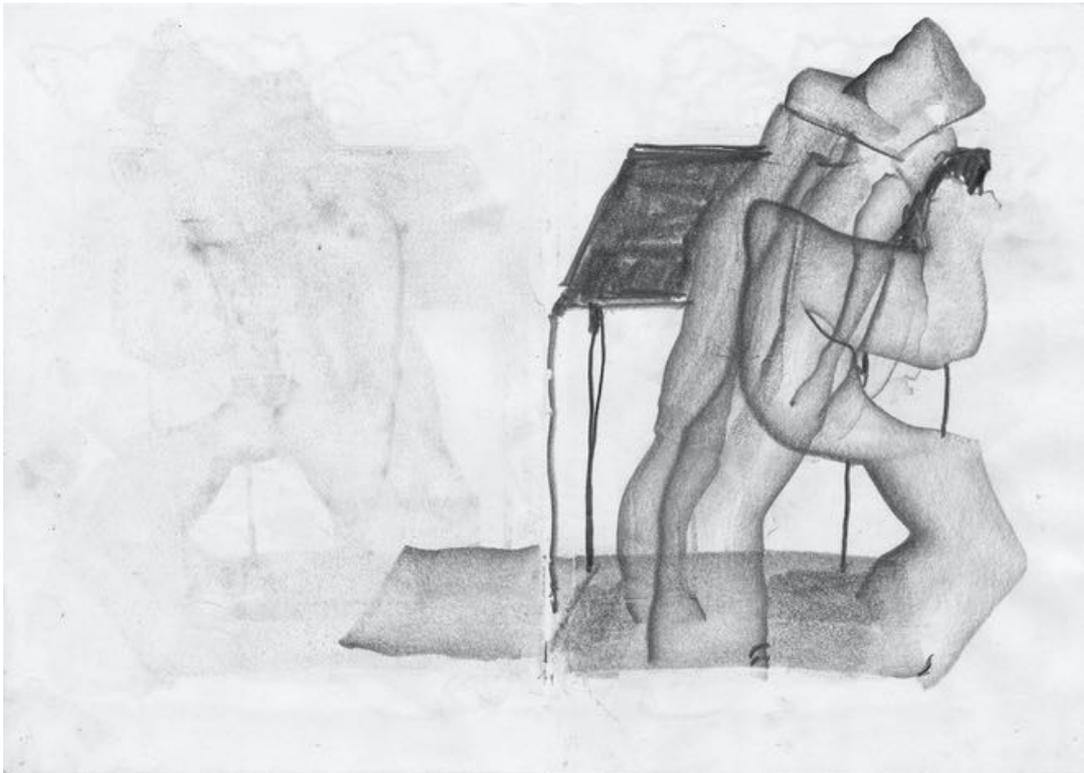


DREI BEINE LEUCHTKRAFT

aus der Serie ObjekteBewegungForm)

Graphitzeichnung, 30 x24 cm, 2018

800 Euro (gerahmt)



DER KUSS

aus der Serie ObjekteBewegungForm
Graphitzeichnung, 30 x 24 cm, 2018

800 Euro (gerahmt)



VIDEO

Videostil aus der Arbeit
Deep am Rennsteig



DEEP AM RENNSTEIG
»BUNDESKUNSTHALLE«
Thüringer Wald 2015 - 2019
Video (vorgeschnittene Fassung)
Farbe, DCP, 16:9, stereo, 2021

17:20min
Auflage 8 + 1 AP

15000 Euro
Videostandbild gerahmt und
signiert + USB-Stick

EIGENHEIM
WEIMAR BERLIN



ET CAETAE »VINCULA«

Großleinungen, Sangerhausen
Video (vorgeschnittene Fassung)
Farbe, DCP, 16:9, stereo, 2021

02:04 min

Auflage 5 + 1 AP

3000 Euro

Videostandbild gerahmt und
signiert + USB-Stick



VELVE »ITALIENREISE«

Italien, Frankreich

Video (vorgeschnittene Fassung)

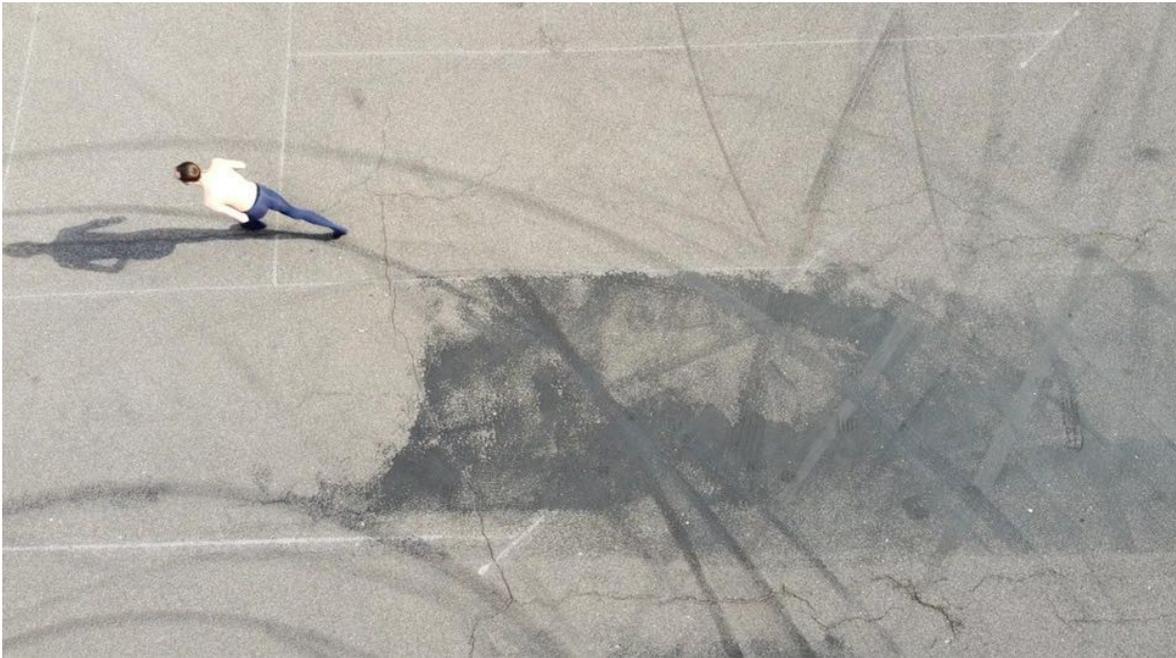
Farbe, DCP, 16:9, stereo, 2021

07:29min

Auflage 8 + 1 AP

3000 Euro

Videostandbild gerahmt und s
igniert + USB-Stick



TAGIATELLO NOIR

kleiner Inselsberg, Thüringer Wald
Video (vorgeschnittene Fassung)
Farbe, DCP, 16:9, stereo, 2021

01:50 min
Auflage 3 + 1 AP

2000 Euro
Videostandbild gerahmt und
signiert + USB-Stick

A person is performing a handstand on a large, craggy rock in the foreground. The background features a dry, rocky landscape with a small pool of water and a large concrete dam. In the distance, there are steep, rocky mountains under a clear blue sky.

EIGENHEIM
WEIMAR BERLIN

VELVE »ITALIENREISE«

Italien, Frankreich

Video (vorgeschnittene Fassung)

Farbe, DCP, 16:9, stereo, 2021

07:29min

Auflage 8 + 1 AP

3000 Euro

Videostandbild gerahmt und s
igniert + USB-Stick



MANSFELDER LANDKUNST »LANDIDYLL«

Großeinungen - Sangerhausen,
Sachsen-Anhalt
Video (vorgeschnittene Fassung)
Farbe, DCP, 16:9, stereo, 2021

02:25 min
Auflage 8 + 1 AP

5000 Euro
Videostandbild gerahmt und
signiert + USB-Stick

EIGENHEIM
WEIMAR BERLIN



VELVE »ITALIENREISE«

Italien, Frankreich

Video (vorgeschnittene Fassung)

Farbe, DCP, 16:9, stereo, 2021

07:29min

Auflage 8 + 1 AP

3000 Euro

Videostandbild gerahmt und s
igniert + USB-Stick



HUMAN SATELLIT

Aue - Bad Schlema, Sachsen
Video (vorgeschnittene Fassung)
Farbe, DCP, 16:9, stereo, 2021

01:08 min
Auflage 8 + 1 AP

1600 Euro
Videostandbild gerahmt und
signiert + USB-Stick



**HOCHTRASSENPERFORMANCE
»PANDEMISCHE RUNST«**

Frankenwald 2021
Video (vorgeschnittene Fassung)
Farbe, DCP, 16:9, stereo, 2021

02:45 min
Auflage 8 + 1 AP

3000 Euro
Videostandbild gerahmt und
signiert + USB-Stick

EIGENHEIM
WEIMAR BERLIN



DIE GOLDENEN PFERDE

Großleinungen - Sangerhausen,
Sachsen-Anhalt 2019
Video (vorgeschchnittene Fassung)
Farbe, DCP, 16:9, stereo, 2021

02:22 min
Auflage 8 + 1 AP

5000 Euro
Videostandbild gerahmt und
signiert + USB-Stick



BERGBAU KUMPELS

Kreis Mansfeld - Südharz 2018
Video (vorgeschnittene Fassung)
Farbe, DCP, 16:9, stereo, 2021

04:06 min
Auflage 8 + 1 AP

5000 Euro
Videostandbild gerahmt und
signiert + USB-Stick

EIGENHEIM
WEIMAR BERLIN



HALDENPERFORMANCE »ULUNG BAK«

Hohe Linde - Sangerhausen, Sachsen-Anhalt 2021
Video (vorgeschchnittene Fassung)
Farbe, DCP, 16:9, stereo, 2021

05:07 min
Auflage 8 + 1 AP

10000 Euro
Videostandbild gerahmt und
signiert + USB-Stick



EIGENHEIM
WEIMAR BERLIN

KATHRIN HENSCHLER

MALEREI

POSITIONS Berlin Art Fair
15-16-17-18 Sep 2022
Flughafen Tempelhof Hangar 5-6

KATHRIN HENSCHLER



KATHRIN HENSCHLER
Der Ausgleich- über die Wandlungen des Geistes

Teer hinter Glas
194 x 152 cm
2022

9300 Euro
in Eiche gerahmt

KATHRIN HENSCHLER



KATHRIN HENSCHLER
Fassung VII

Teer hinter Glas
203 x 148 cm
2022

9400 Euro
in Eiche gerahmt



KATHRIN HENSCHLER



KATHRIN HENSCHLER



KATHRIN HENSCHLER
Der Wanderer

Teer hinter Glas
46 x 46 cm, 2022
in Eiche gerahmt

2200 Euro

KATHRIN HENSCHLER



KATHRIN HENSCHLER

Der Vorleser

Teer hinter Glas

46 x 37 cm, 2022

in Eiche gerahmt

2150 Euro

KATHRIN HENSCHLER



KATHRIN HENSCHLER
Fassung VIII

Teer hinter Glas
46 x 27 cm, 2022
in Eiche gerahmt

1750 Euro

KATHRIN HENSCHLER



KATHRIN HENSCHLER
Die Moirai II

Teer hinter Glas
46 x 27 cm, 2022
in Eiche gerahmt

1750 Euro

KATHRIN HENSCHLER



KATHRIN HENSCHLER
Die Moirai III

Teer hinter Glas
46 x 27 cm, 2022
in Eiche gerahmt

1750 Euro



KATHRIN HENSCHLER



KATHRIN HENSCHLER
Prägung VI (aus der Palimpsestserie XXXIII)

Öl und Acryl auf Holz
30 x 24 cm
2021

1450 Euro
in Eiche gerahmt

KATHRIN HENSCHLER

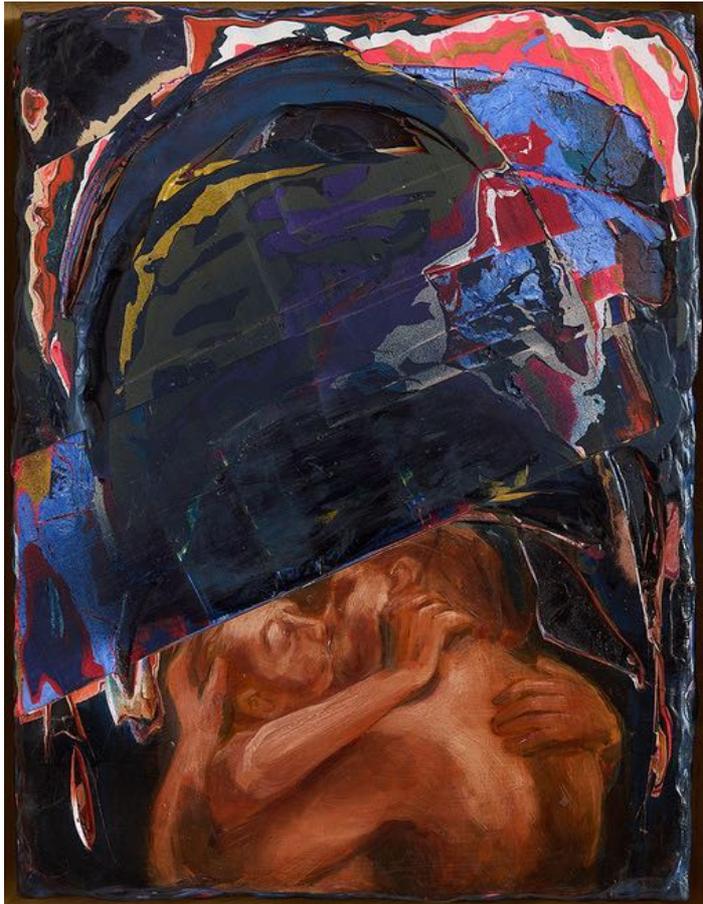


KATHRIN HENSCHLER
Prägung XXII

Öl und Acryl auf Holz
40 x 30 cm
2022

1550 Euro
in Eiche gerahmt

KATHRIN HENSCHLER



KATHRIN HENSCHLER
Obdach

Öl und Acryl auf Holz
40 x 30 cm
2021

1550 Euro
in Eiche gerahmt

KATHRIN HENSCHLER



KATHRIN HENSCHLER
Denker III

Öl und Acryl auf Holz
104 x 64
2022

4500 Euro
in Eiche gerahmt



EIGENHEIM
WEIMAR BERLIN

RAO FU

MALEREI

POSITIONS Berlin Art Fair
15-16-17-18 Sep 2022
Flughafen Tempelhof Hangar 5-6

RAO FU



GIRL BEHIND THE TREE II

Öl auf Leinwand
36 x 115 cm, 2021

18600 Euro

RAO FU



CALCINATION

Öl auf Leinwand
70 x 50 cm, 2021

8100 Euro

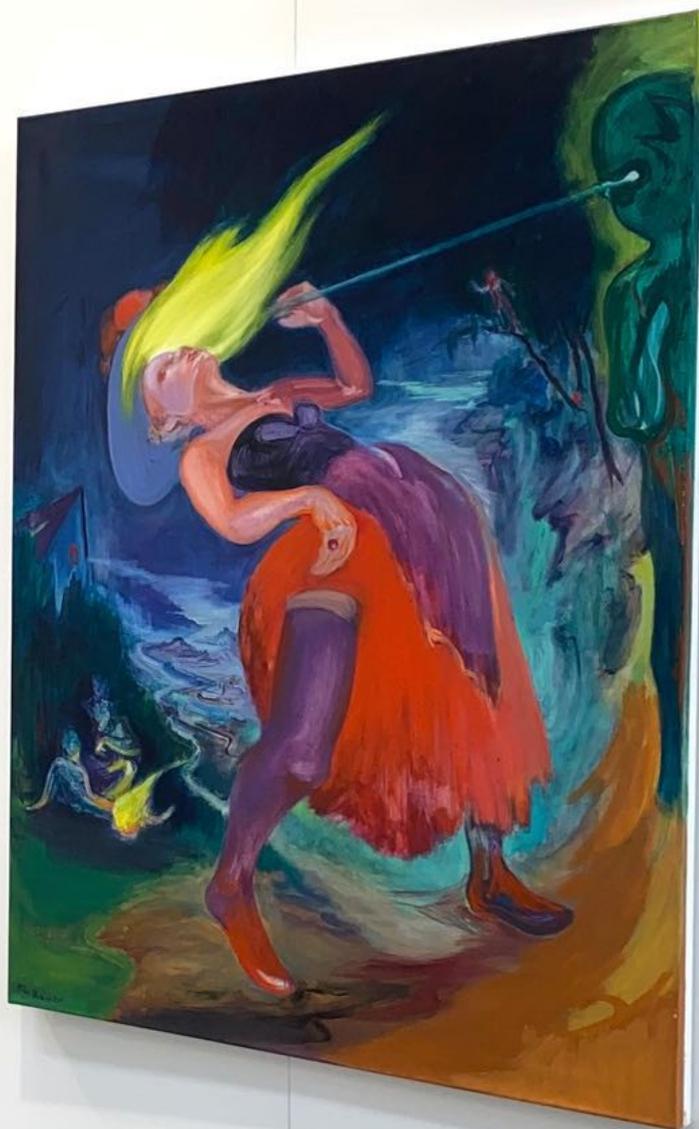
RAO FU



TELEPORT

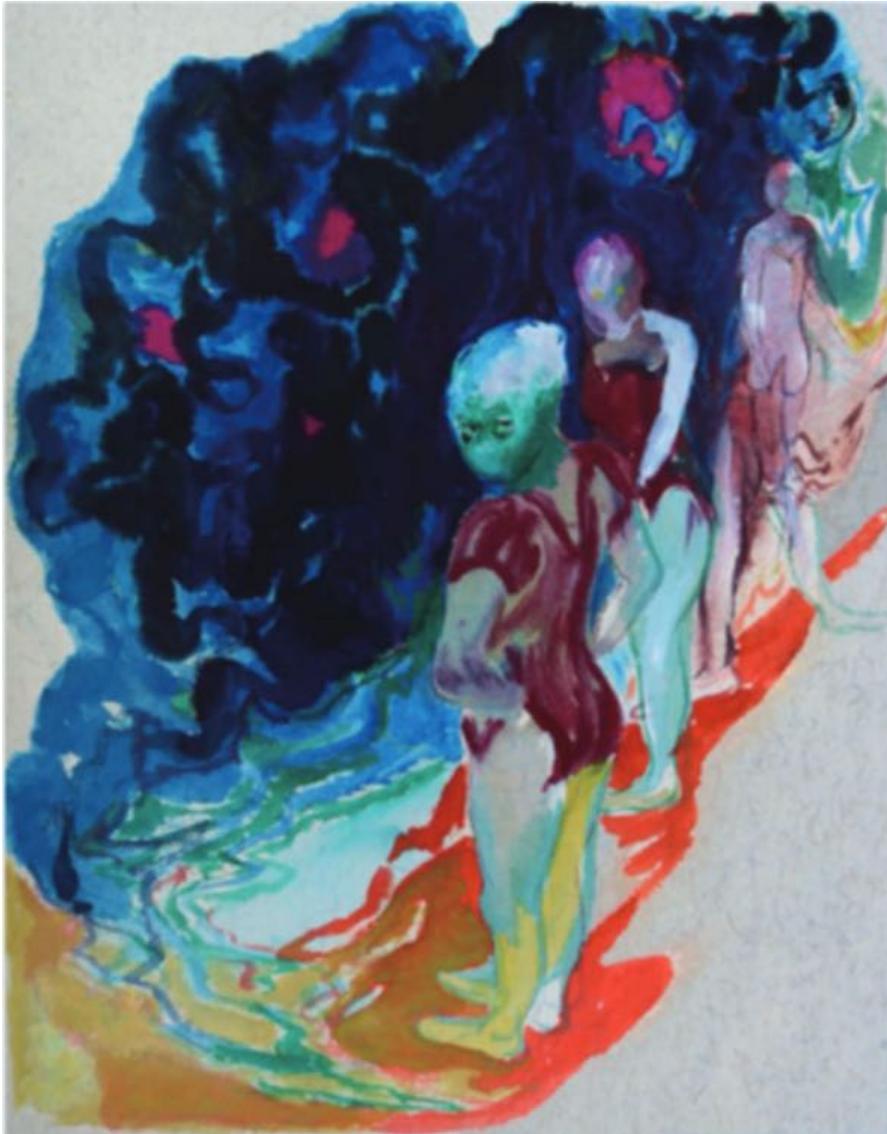
Öl auf Leinwand
120 x 92 cm, 2021

11500 Euro



RAO FU 傅饶

RAO FU



BALLET

Mixed Media auf Papier

41 x 33 cm, 2021

3000 Euro

RAO FU

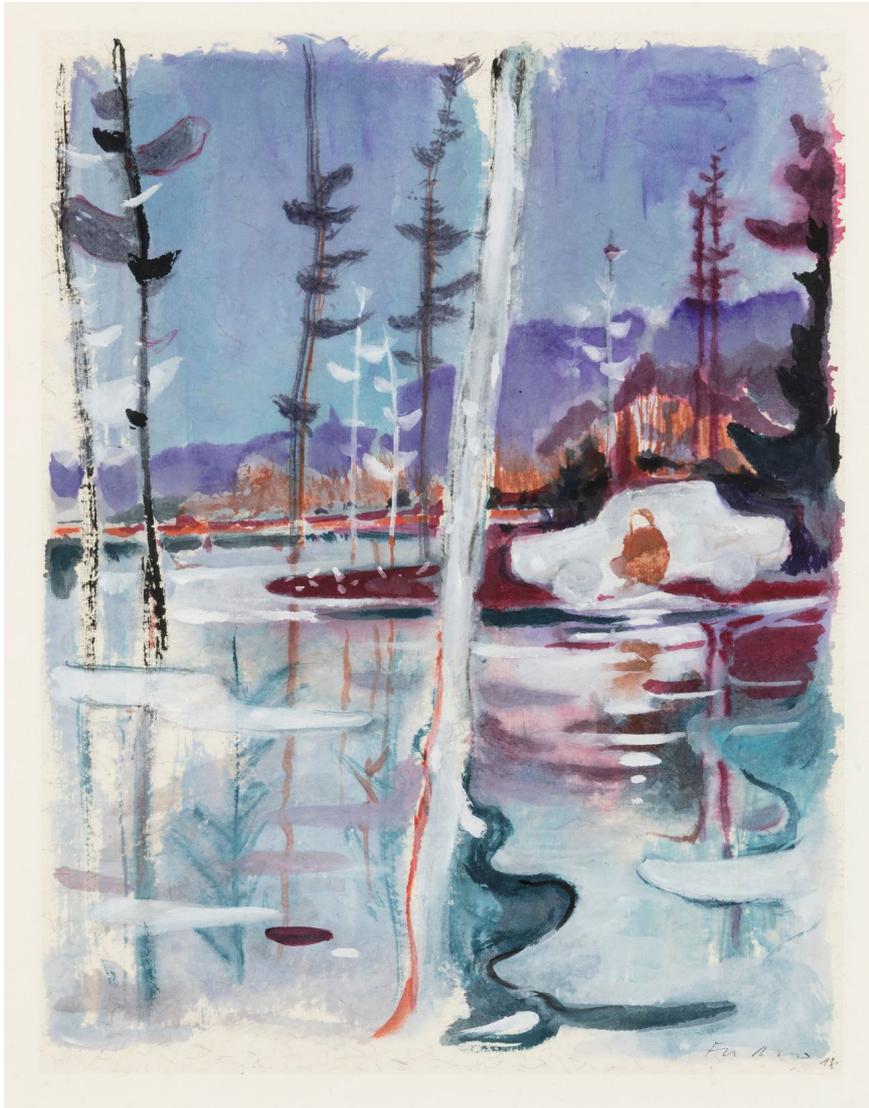


KIOSKS

Mixed Media auf Papier
41 x 33 cm, 2021

3000 Euro

RAO FU



COLD LAKE

Mixed Media auf Papier
41 x 33 cm, 2021

3000 Euro

RAO FU



ANGEL FALL

Mixed Media auf Papier
33 x 41 cm, 2021

3000 Euro

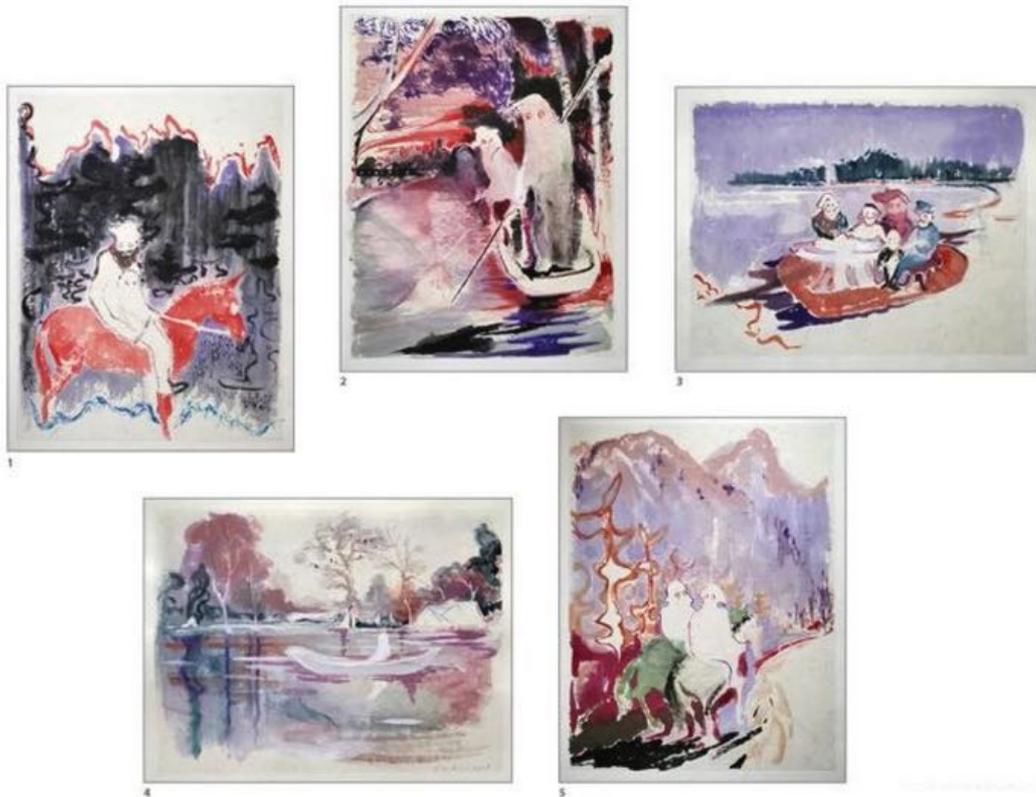
An abstract painting featuring two figures in a boat. The figures are rendered in white and light grey tones, with prominent red circular accents on their faces. The background is a vibrant mix of purple, red, and blue, with expressive brushstrokes and a textured surface. The overall style is expressive and somewhat somber.

夜 *Nacht*
釣 *angeln*

EDITION

EIGENHEIM
WIRTSCHAFTSUNIVERSITÄT
WIEN VIENNA UNIVERSITY OF
ECONOMICS AND BUSINESS

RAO FU



EIGENHEIM EDITION "NACHTANGELN"

Fineart Print auf Hahnemühle Museum Etching

350gsm Digital Fineart Papier, 2019

Edition 10+2 AP

1450 Euro



fine selection

POSITIONS
FINE SELECTION



ANNA BITTERSOHL

Funktion

Öl auf Holz
30 x 25 cm
2021

1900 Euro

POSITIONS
FINE SELECTION

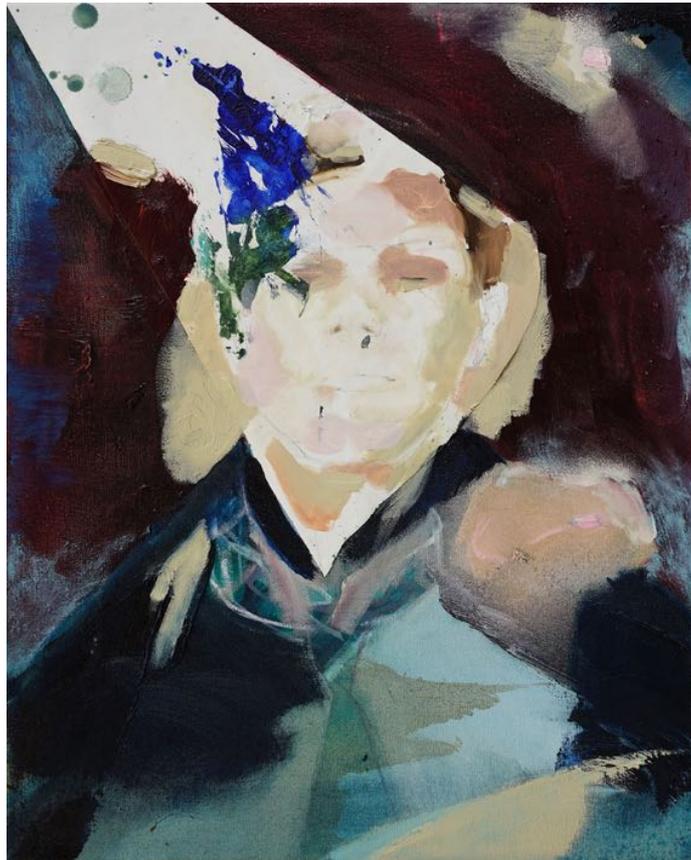


ANNA BITTERSOHL
einzel

Öl auf Holz
30 x 25 cm
2022

1900 Euro

POSITIONS
FINE SELECTION



ANNA BITTERSOHL
empathy of water

Öl auf Leinwand
50 x 40 cm
2021

3400 Euro

POSITIONS
FINE SELECTION



ANNA BITTERSOHL
wo ist das hier

Öl auf Holz
20 x 15 cm
2022

1200 Euro

POSITIONS
FINE SELECTION



ANNA BITTERSOHL
in fading you trust

Öl auf Holz
20 x 15 cm
2021

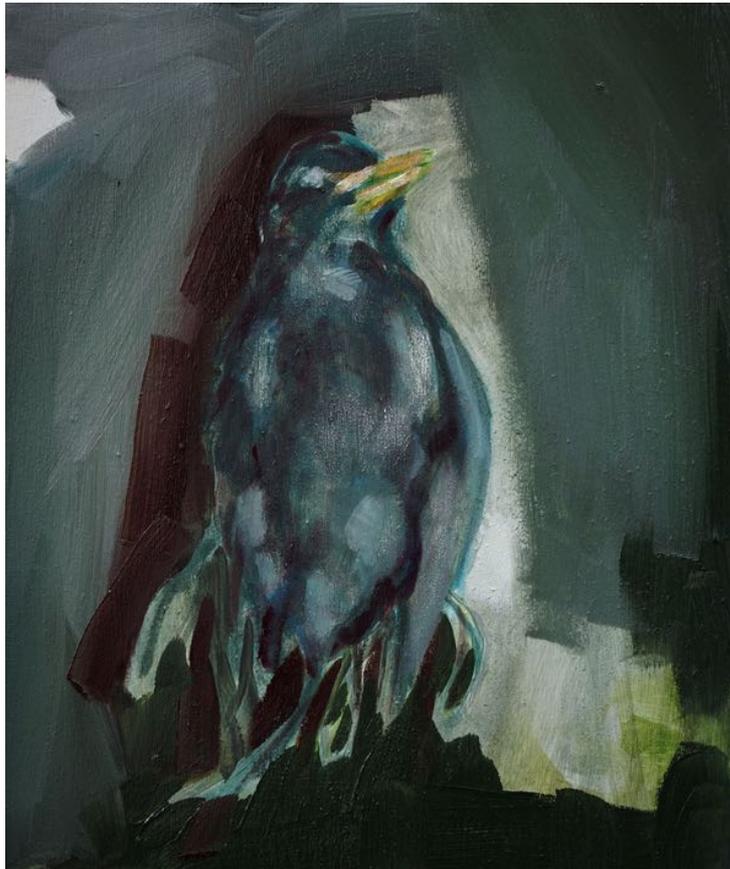
1200 Euro



FINE SELECTION



POSITIONS
FINE SELECTION

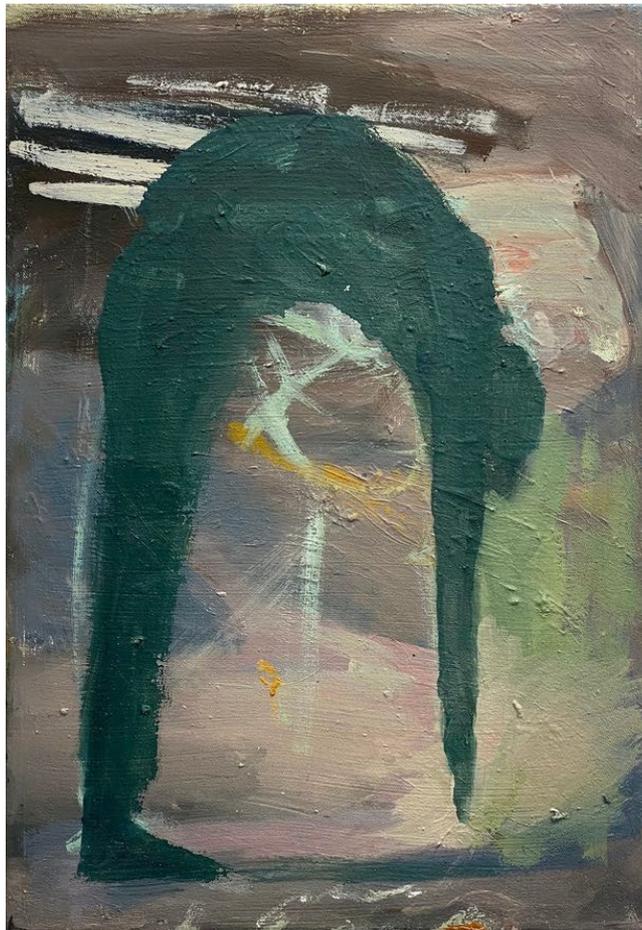


ANNA BITTERSOHL
grey

Öl auf Holz
30 x 25 cm
2016

1900 Euro

POSITIONS
FINE SELECTION



ADAM NOACK
Verneigung

Öl auf Leinwand
39 x 27 cm
2015

1400 Euro

POSITIONS
FINE SELECTION



CAUCASSO LEE JUN
Shanghai Streets

Silbergelantine Print
30 x 21 cm
2007

650 Euro

POSITIONS
FINE SELECTION



CAUCASSO LEE JUN
Shanghai Street

Silbergelantine Print
30 x 21 cm
2007

650 Euro

POSITIONS
FINE SELECTION

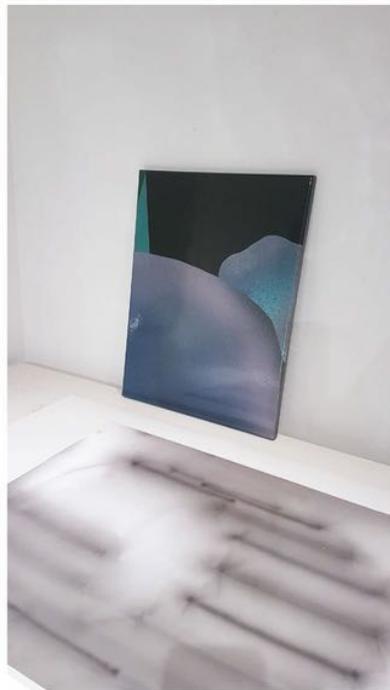


CAUCASSO LEE JUN
Hainan (couple)

Silbergelatine Print
30 x 21 cm
2011

650 Euro

POSITIONS
FINE SELECTION

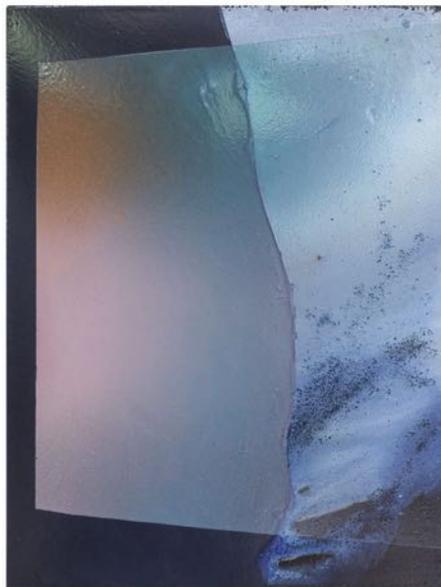


CHRISTOPH BLANKENBURG
RF2

emailliertes Stahlblech
30 x 40 cm
2019

2800 Euro

POSITIONS
FINE SELECTION



CHRISTOPH BLANKENBURG
Heliocentric

emaillierter Stahl (Verlaufplatte)
30 x 40 cm
2017

2800 Euro

POSITIONS
FINE SELECTION

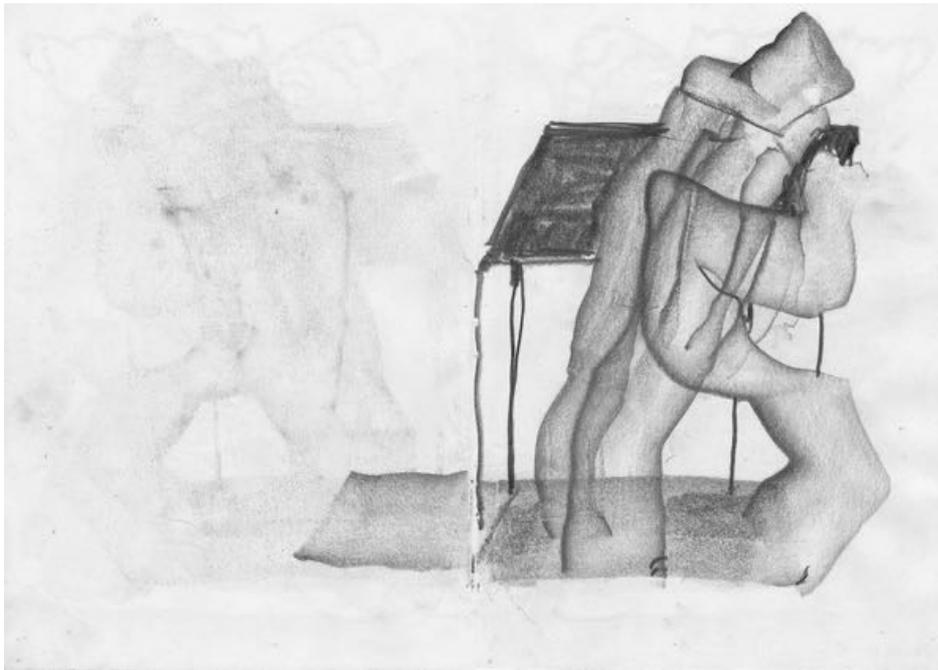


CHRISTOPH BLANKENBURG
Schnittpunkt Verschiebungen (a)

Garphit, Pastelkreide, auf farbigen Papier, Gewebeband
29 x 21 cm
2019/2020

800 Euro

POSITIONS
FINE SELECTION



CHRISTOPH BLANKENBURG
Der Kuss (Serie ObjekteBewegungForm)

Graphitzeichnung
29 x 21 cm
2018

800 Euro

POSITIONS
FINE SELECTION



ENRICO FREITAG
mtbp

Öl auf Leinwand
Motiv 19,5 x 26,5 cm Blatt 28 x 35 cm
2022

1550 Euro
Objektrahmen weiß

POSITIONS
FINE SELECTION



ENRICO FREITAG

lwr_3

Öl & Krepp auf Leinwand
Motiv 22 x 17 cm Blatt 30 x 24 cm
2022

1550 Euro

Objektrahmen weiß

POSITIONS
FINE SELECTION



ENRICO FREITAG
MONO (5)

Öl auf Holz
30 x 30 cm
2019/2020

1600 Euro

POSITIONS
FINE SELECTION



FREDERIK FOERT
Fan Club

C- Prints auf Aludibond, Elektromotoren, Fächer
je 60 x 40 x 15
2014 / 2015

je 2200 Euro



POSITIONS
FINE SELECTION



FREDERIK FOERT
Musical Chairs

Objektkollage mit Sound
42 x 27,5 cm
2022

1900 Euro
gerahmt



POSITIONS
FINE SELECTION



GÖKÇEN DILEK ACAY

A conversation

Needle Punching & Stickerei auf Leinwand

67 x 50 cm

2021

3200 Euro

POSITIONS
FINE SELECTION



GÖKÇEN DILEK ACAY

twins

Stickerei auf Leinen im Keilrahmen gespannt

27 x 22 cm

2020

1300 Euro

POSITIONS
FINE SELECTION



JULIA SCORNA
snowy shanghai

Kleinbildausbelichtung
27,5 x 39,5 cm
Shanghai, 2008/09

800 Euro

POSITIONS
FINE SELECTION



KONSTANTIN BAYER
Heads

Bitumen, Gips
30 x 15 x 20 cm
2011

1900 Euro



POSITIONS
FINE SELECTION



KONSTANTIN BAYER
part of lags

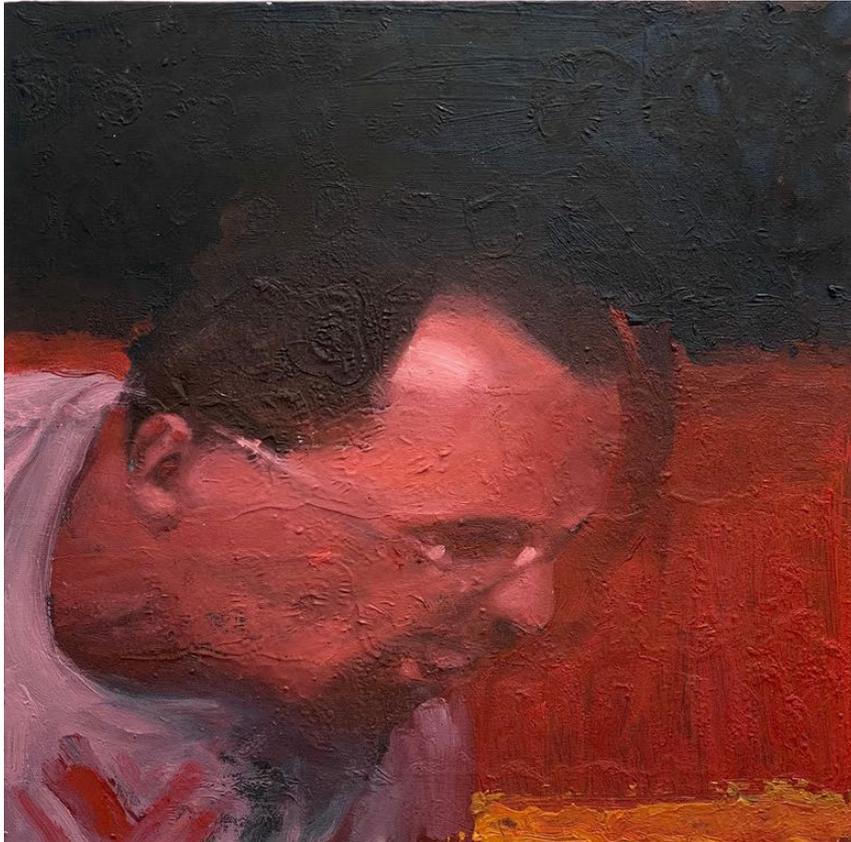
synthetischer Fahnenstoff (found object)

80 x 60 cm

2012

1100 Euro

POSITIONS
FINE SELECTION

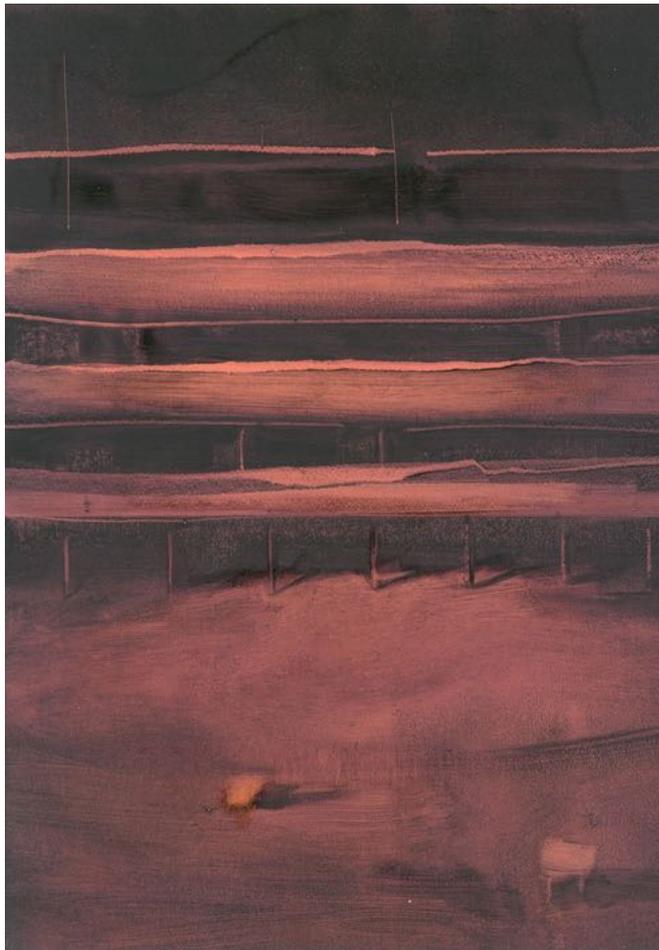


LARS WILD
Deutschlandbild

Öl auf Leinwand
40 x 40 cm
2010

2100 Euro

POSITIONS
FINE SELECTION



LARS WILD
o.T. (aus der Serie Goldlauter)

Acryl, Öl auf Papier
40 x 30 cm
2017

1550 Euro

POSITIONS
FINE SELECTION

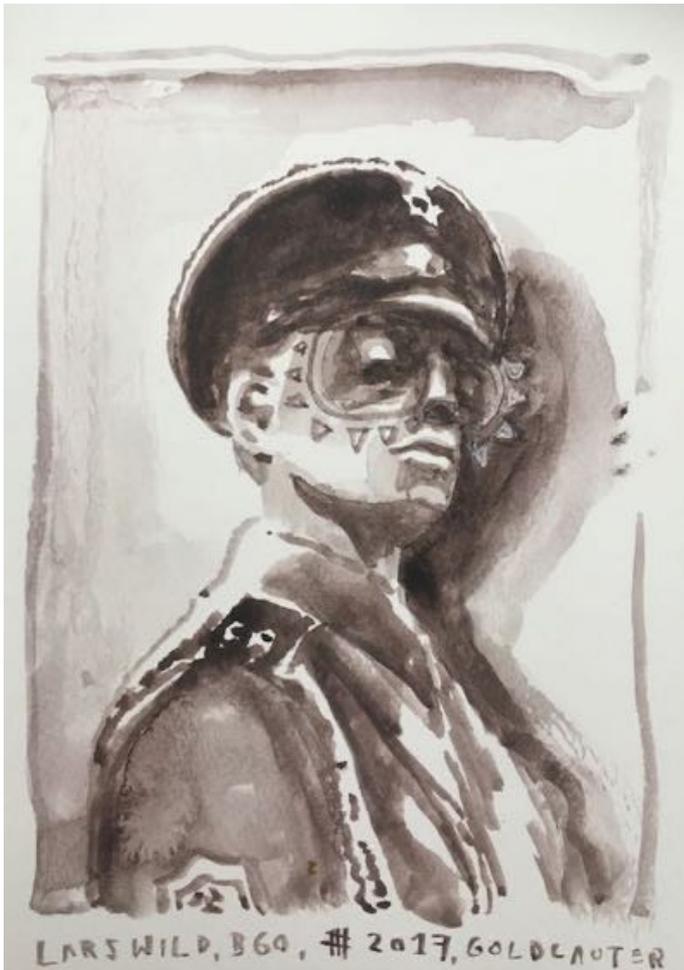


LARS WILD
o.T. (aus der Serie Goldlauter)

Acryl, Öl auf Papier
40 x 30 cm
2017

1550 Euro

POSITIONS
FINE SELECTION



LARS WILD
BGO, Goldlauter

Aquarell auf Papier
20 x 14,5 cm
2017

700 Euro

POSITIONS
FINE SELECTION



LARS WILD
11.07.17 (aus der Serie Goldlauter)

Aquarell auf Papier
22 x 16,5 cm
2017

700 Euro

POSITIONS
FINE SELECTION



LARS WILD
Spinnenaugen (aus der Serie Goldlauter)

Öl, Buntstift auf Leinwand
60 x 50 cm
2017

2750 Euro

POSITIONS
FINE SELECTION



LARS WILD
o.T. (aus der Serie Goldlauter)

Öl auf Leinwand
60 x 47 cm
2017

2700 Euro

POSITIONS
FINE SELECTION



MARTIN MOHR
Zyklus Wallfahrt #

Mischtechnik auf Holz
20 x 26 cm
2016

550 Euro
gerahmt

POSITIONS
FINE SELECTION



MARTIN MOHR
Zyklus Wallfahrt # 118

Mischtechnik auf Holz
20 x 26 cm
2015

550 Euro
gerahmt

POSITIONS
FINE SELECTION



NINA RÖDER
Omas Falten in Lila

Fine Art Print
30 x 30 cm
2021

900 Euro

**POSITIONS
FINE SELECTION**



NINA RÖDER

Künstleredition "Champagner im Keller"

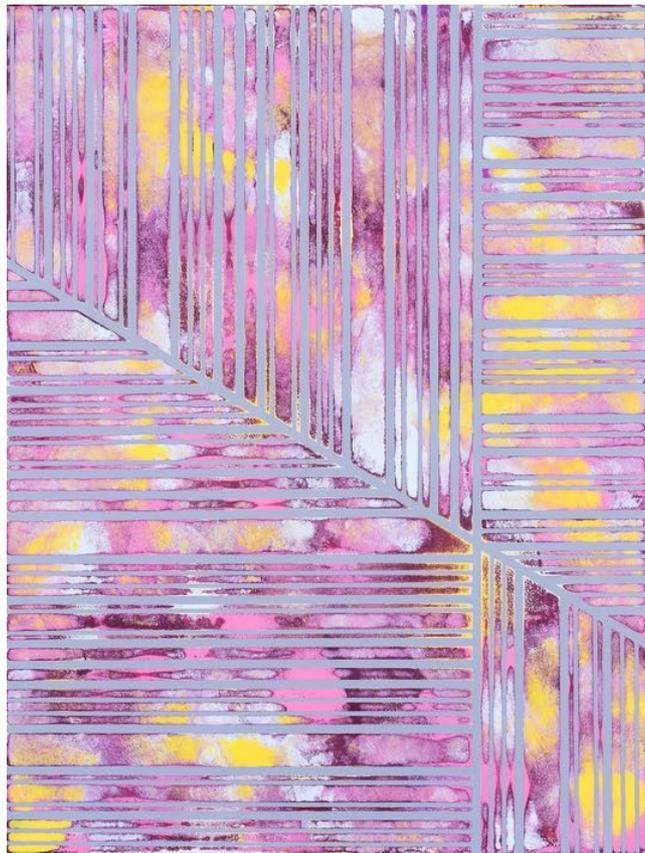
10 Motive signiert und nummeriert digitaler

8,6 cm ! 5,4 cm, Box 12 x 10 cm

2021

550 Euro

POSITIONS
FINE SELECTION



STEFAN SCHIEK
WARSTRIPES (LG)

Glanzlack auf Aluminium
40 x 30 cm
2020

1680 Euro

POSITIONS
FINE SELECTION



WANG YUHONG
Last Years Buddha

C Print und Tusche auf Hahnemühle Reispapier
50 x 70 cm
2014

1800 Euro
Holz weiß

POSITIONS
FINE SELECTION



WANG YUHONG

Kleines blau weißes Porzellan / little blue and white porcelain

Öl auf Leinwand

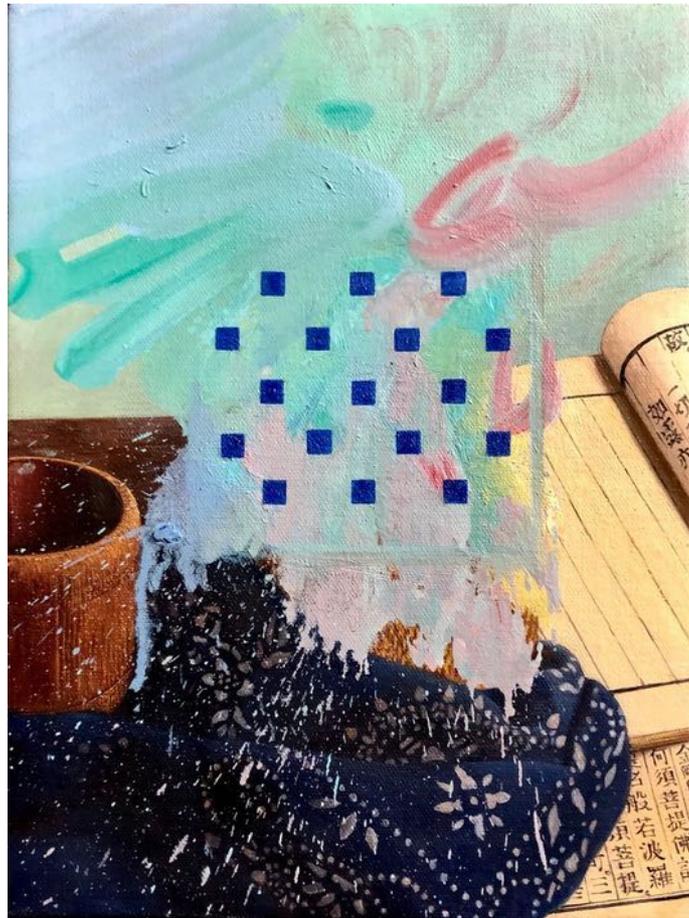
15 x 15 cm

2012

1600 Euro

brauner Holzrahmen

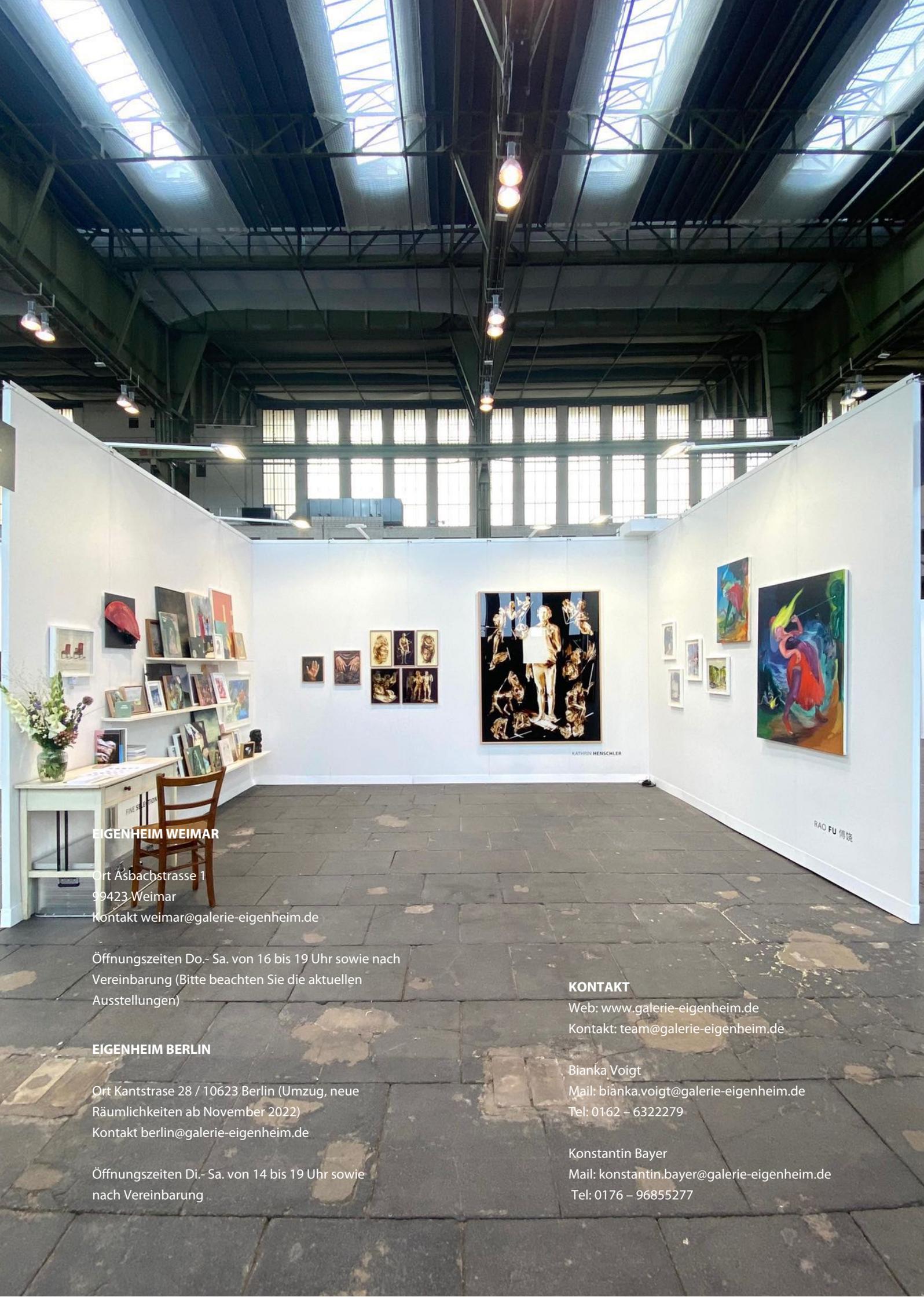
POSITIONS
FINE SELECTION



WANG YUHONG
Jigsaw Puzzle (squares)

Öl auf Leinwand
45 x 30 cm
2020

3950 Euro



EIGENHEIM WEIMAR

Ort Asbachstrasse 1
99423 Weimar
Kontakt weimar@galerie-eigenheim.de

Öffnungszeiten Do.- Sa. von 16 bis 19 Uhr sowie nach Vereinbarung (Bitte beachten Sie die aktuellen Ausstellungen)

EIGENHEIM BERLIN

Ort Kantstrasse 28 / 10623 Berlin (Umzug, neue Räumlichkeiten ab November 2022)
Kontakt berlin@galerie-eigenheim.de

Öffnungszeiten Di.- Sa. von 14 bis 19 Uhr sowie nach Vereinbarung

KONTAKT

Web: www.galerie-eigenheim.de
Kontakt: team@galerie-eigenheim.de

Bianka Voigt
Mail: bianka.voigt@galerie-eigenheim.de
Tel: 0162 – 6322279

Konstantin Bayer
Mail: konstantin.bayer@galerie-eigenheim.de
Tel: 0176 – 96855277



KATHRIN MENSCHLER



RAO FU 傅饶