



# IMG\_

ENRICO FREITAG / Malerei *painting*  
EIGENHEIM Berlin / 11.02. – 18.03.2022

**EIGENHEIM**  
WEIMAR BERLIN

**Ort place** EIGENHEIM Berlin, Kantstraße 28, 10623 Berlin / **Eröffnung opening** 11.02.2022 um 19 Uhr at 7pm / **Dauer duration** 11.02. – 25.03.2022 / **Offen open** Di – Sa. 14 – 19 Uhr und nach Vereinbarung **Tues. - Sat. 2 - 7 pm and by ap- pointment / Info info** [www.galerie-eigenheim.de/](http://www.galerie-eigenheim.de/) / **Kontakt contact** [teamgalerie-eigenheim.de](mailto:teamgalerie-eigenheim.de)

## **IMG\_**

### **Malerei von Enrico Freitag**

Ort EIGENHEIM Berlin, Kantstraße 28, 10623 Berlin

Eröffnung 11.02.2022 um 19 Uhr

Dauer 11.02. – 18.03.2022

Offen Di. – Sa. 14 – 19 Uhr und nach Vereinbarung

Enrico Freitags Bildwelten entführen uns in die zeitgleichen Wirklichkeiten innerer Zustände und globaler Ereignisse – in sich gekehrte, schweigsame, Porträts wechseln sich ab mit Bildern der Nachrichten und Medienwelt wie Vulkanausbrüchen, Explosionen oder Waldbränden. Gerade in Zeiten der Pandemie wurden die inneren und äußeren Konditionen, das Verständnis von der Koexistenz von Individuum und Welt, von neuen digitalen Vorstellungsräumen und Wahrheiten geprägt und irritiert. Wir sitzen zu Hause, betrachten die globalen Geschehnisse durch die endlosen Newsfeeds digitaler Medienlandschaften und entwickeln so ein von der Realität abgekoppeltes, abstraktes Bild der Wirklichkeit. Davon wird auch das Wesen des einzelnen Menschen verunsichert.

Enrico Freitag entwickelt universelle Bilder für diese verunsicherten inneren Zustände und die Verabstrahierung der Wirklichkeit. Die farbgewaltigen expressiven Bilder sind dicht an Farbmasse, changieren zwischen Abstraktion und Figuration und werden zu autosuggestiven sich im mentalen Raum weiterentwickelnden Motiven und Repräsentationen. Die Explosion und der Vulkanausbruch werden zu Metaphern für die Wucht und Unveränderbarkeit globaler Geschehnisse und bilden so einen Makrokosmos ab, das Stillleben des Blumenstraußes ist in diesem Fall nicht nur Zeichen der Vergänglichkeit, sondern auch Abbild des Mikrokosmoses der eigenen vier Wände. Die malerische Nähe beider Motive, in Bezug auf Komposition, Abstraktion und Gestus zeigt wiederum die untrennbare Zusammengehörigkeit dieser beiden Sichtweisen auf die Welt – MikroMakro IchWelt. Der Maler schafft es auf diese Weise den aktuellen Zustand der Zerrissenheit des Einzelnen und der Gesellschaft zu thematisieren – und das universell ohne platt oder attitudenhaft Stellung zu einzelnen Geschehnissen zu nehmen.

Betrachtet man das Werk Freitags so sind dies, ausgehend von seiner Freude an motivischer und inhaltlicher Weiterentwicklung und seiner darin liegenden dauer währenden künstlerischen Forschung, unabhängig von der Vielseitigkeit seiner Motive und malerischen Ausdrucksweisen, eine völlig nachvollziehbare Entwicklung. Jahrelang hat sich Freitag weltlichen Themen wie Arbeit, Produktion oder Umweltzerstörung angenommen, und parallel dazu den Blick auf innere Befindlichkeiten menschlicher Existenz gelenkt. Nun bringt er in einem Moment, in dem die Menschen seit zwei Jahren intensiv mit sich selbst beschäftigt sind und die Welt sich beginnt einem Trugbild ähnlich zu verzerren, beide dieser inhaltlichen Auseinandersetzungen zusammen.

Der Titel der Ausstellung IMG\_ nimmt dabei Bezug auf unsere digitale Lebensweise. Als Dateikürzel ist IMG\_ Bestandteil fast jeden digitalen Bildes als Abkürzung von „Image also Bild“. Image wiederum ist ein verwandter Begriff von Imagination. Als Substantive besteht der Unterschied zwischen Imagination und Image darin, dass Imagination die bildgebende Kraft des Geistes ist; der Akt der idealen Erschaffung oder Reproduktion eines zuvor nicht wahrgenommenen Objekts; die Fähigkeit, solche Bilder zu schaffen, während Image eine optische oder andere Darstellung eines realen Objekts ist; eine Grafik; ein Bild. Als Verb wiederum bedeutet Image etwas symbolisch darzustellen. Wir sind also genau da angekommen, wo uns der Künstler Enrico Freitag haben möchte: Symbolische Bilder, in denen zwischen Vorstellung und Wirklichkeit kaum mehr unterschieden werden kann und mit malerischen Mitteln kaum darstellbare psychische Zustände vermittelt werden können.

Enrico Freitag wurde 1981 in Arnstadt geboren. Von 2002 bis 2007 studierte er Freie Kunst an der Bauhaus-Universität Weimar. Er gewann Preise und Stipendien, wie das Arbeitsstipendium für Bildende Kunst des Freistaats Thüringen. Seine Arbeiten sind in öffentlichen und privaten Sammlungen im In- und Ausland vertreten. Enrico Freitag lebt und arbeitet in Weimar und hat seit 2020 sein Atelier im Städtischen Atelierhaus in Weimar.

**WERKSÜBERSICHT**  
**ENRICO FREITAG / IMG\_**



**ENRICO FREITAG**

**!g 221**

Öl auf Leinwand

32 x 24 cm

2022

**1900 Euro**

gerahmt, Schattenfuge

**WERKSÜBERSICHT**  
**ENRICO FREITAG / IMG\_**



**ENRICO FREITAG**

**exp\_k**

Öl auf Leinwand  
27 x 24 cm, Rahmung 40 x 40 cm  
2022

1750 Euro

gerahmt, weißer Holzrahmen

**WERKSÜBERSICHT**  
**ENRICO FREITAG / IMG\_**



**ENRICO FREITAG**

**exp\_g**

Öl auf Leinwand

145 x 120 cm

2022

7800 Euro

gerahmt, Schattenfuge

**WERKSÜBERSICHT**  
**ENRICO FREITAG / IMG\_**



**ENRICO FREITAG**  
**Rosendorn p**

Öl auf Leinwand  
Motiv 18 x 14 cm, Rahmung 30 x 24 cm  
2022

1300 Euro  
gerahmt, weißer Holzrahmen

**WERKSÜBERSICHT**  
**ENRICO FREITAG / IMG\_**



**ENRICO FREITAG**

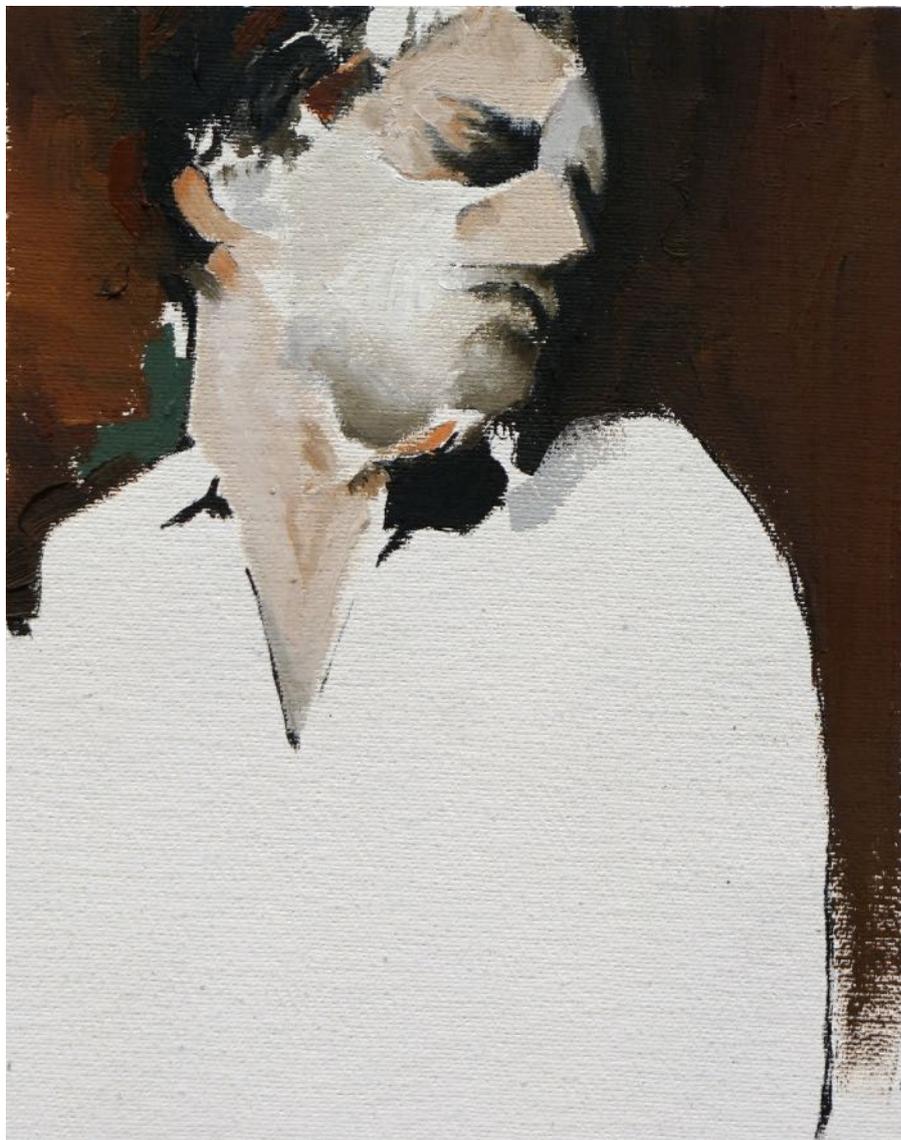
**flwr**

Öl auf Leinwand  
19,5 x 17 cm, Rahmung 30 x 24 cm  
2022

1300 Euro

gerahmt, weißer Holzrahmen

**WERKSÜBERSICHT**  
**ENRICO FREITAG / IMG\_**



**ENRICO FREITAG**

**stfn**

Öl auf Leinwand

Motiv 18 x 14 cm, Rahmung 30 x 24 cm

2021

1300 Euro

gerahmt, weißer Holzrahmen

**WERKSÜBERSICHT**  
**ENRICO FREITAG / IMG\_**



**ENRICO FREITAG**

**!g 216**

Öl auf Leinwand  
18 x 14 cm, Rahmung 30 x 24 cm  
2022

**1300 Euro**

gerahmt, weißer Holzrahmen

**WERKSÜBERSICHT**  
**ENRICO FREITAG / IMG\_**

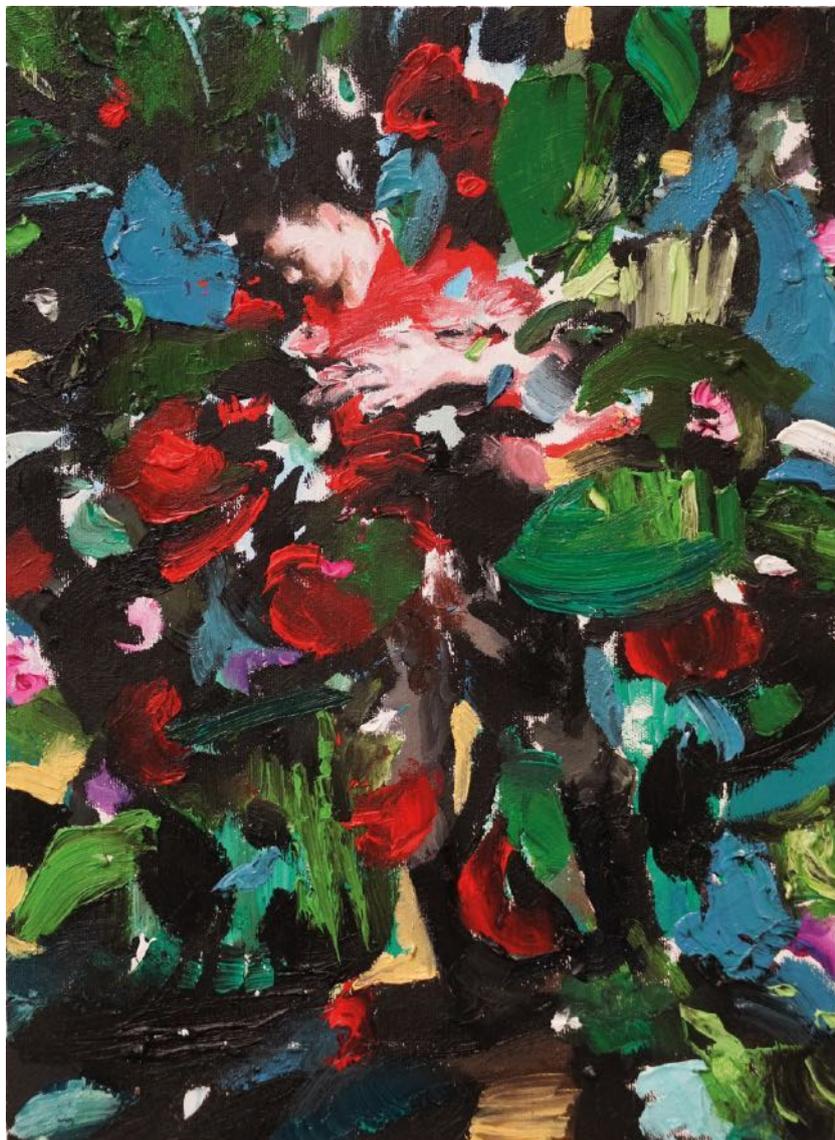


**ENRICO FREITAG**  
**fresh kills**

Öl auf Leinwand  
Motiv 19,5 x 17 cm, Rahmung 30 x 24 cm  
2021

1300 Euro  
gerahmt, weißer Holzrahmen

**WERKSÜBERSICHT**  
**ENRICO FREITAG / IMG\_**



**ENRICO FREITAG**

**Rosendorn**

Öl auf Leinwand

Motiv 27 x 20,5 cm, Rahmung 35 x 28 cm

2022

1550 Euro

gerahmt, weißer Holzrahmen

**WERKSÜBERSICHT**  
**ENRICO FREITAG / IMG\_**



**ENRICO FREITAG**

rsc

Öl auf Leinwand

Motiv 16,5 x 23 cm, Rahmung 35 x 28 cm

2022

1500 Euro

gerahmt, weißer Holzrahmen

**WERKSÜBERSICHT**  
**ENRICO FREITAG / IMG\_**



**ENRICO FREITAG**  
**Mst.H 1980\_l**

Öl auf Leinwand  
Motiv 25,5 x 20 cm, Rahmung 35 x 28 cm  
2022

**1550 Euro**  
gerahmt, weißer Holzrahmen

**ENRICO FREITAG**  
**Mst.H 1980\_r**

Öl auf Leinwand  
Motiv 25,5 x 20 cm, Rahmung 35 x 28 cm  
2022

**1550 Euro**  
gerahmt, weißer Holzrahmen

**WERKSÜBERSICHT**  
**ENRICO FREITAG / IMG\_**



**ENRICO FREITAG**  
**Mst.H 1980\_g**

Öl auf Leinwand  
220 x 180 cm  
2022

**11800 Euro**  
gerahmt, Schattenfuge

**WERKSÜBERSICHT**  
**ENRICO FREITAG / IMG\_**



**ENRICO FREITAG**

**flwr\_2**

Öl auf Leinwand  
19,5 x 17 cm, Rahmung 30 x 24 cm  
2022

**1300 Euro**

gerahmt, weißer Holzrahmen

**WERKSÜBERSICHT**  
**ENRICO FREITAG / IMG\_**



**ENRICO FREITAG**

**carr**

Öl auf Leinwand  
27 x 24 cm, Rahmung 40 x 40 cm  
2022

**1750 Euro**

gerahmt, weißer Holzrahmen

**WERKSÜBERSICHT**  
**ENRICO FREITAG / IMG\_**



**ENRICO FREITAG**

**lwr abs (1)**

Öl auf Leinwand

Motiv 18 x 14 cm, Rahmung 30 x 24 cm

2021

1300 Euro

gerahmt, weißer Holzrahmen

**WERKSÜBERSICHT**  
**ENRICO FREITAG / IMG\_**

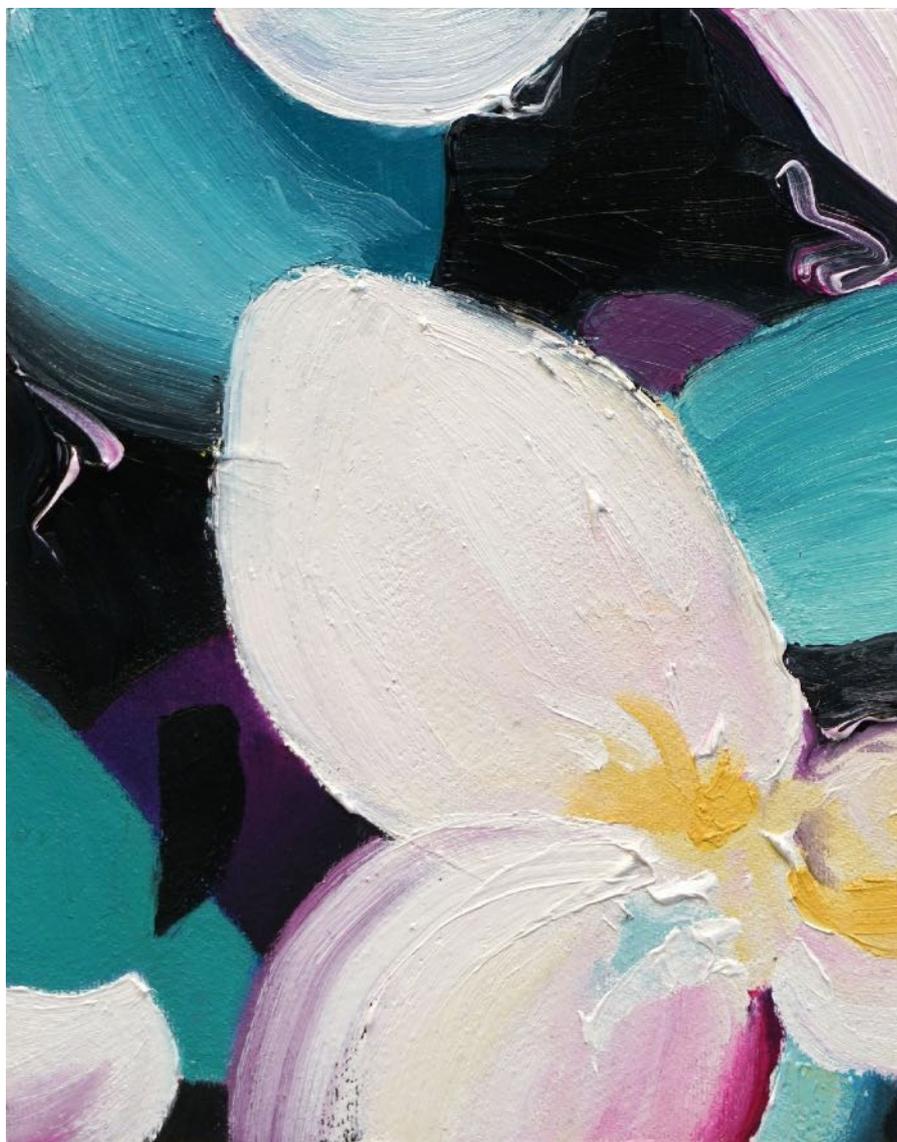


**ENRICO FREITAG**  
**stfn\_g**

Öl auf Leinwand  
gerahmt, Schattenfuge  
2022

1980 Euro  
32 x 24 cm

**WERKSÜBERSICHT**  
**ENRICO FREITAG / IMG\_**



**ENRICO FREITAG**

**lwr abs (2)**

Öl auf Leinwand

Motiv 18 x 14 cm, Rahmung 30 x 24 cm

2021

1300 Euro

gerahmt, weißer Holzrahmen

**WERKSÜBERSICHT**  
**ENRICO FREITAG / IMG\_**



**ENRICO FREITAG**

e.

Öl auf Leinwand

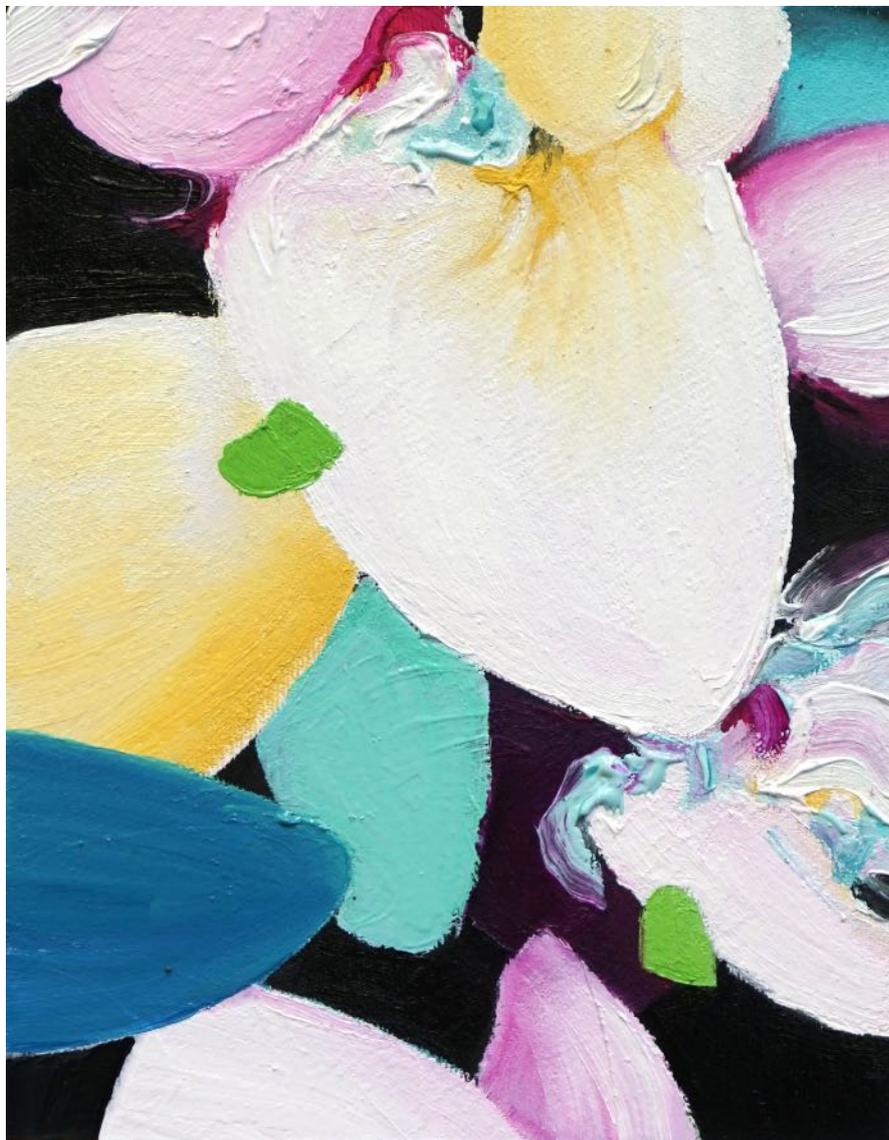
Motiv 18 x 14 cm, Rahmung 30 x 24 cm

2022

1300 Euro

gerahmt, weißer Holzrahmen

**WERKSÜBERSICHT**  
**ENRICO FREITAG / IMG\_**



**ENRICO FREITAG**

**twr abs (3)**

Öl auf Leinwand

Motiv 18 x 14 cm, Rahmung 30 x 24 cm

2021

1300 Euro

gerahmt, weißer Holzrahmen

**WERKSÜBERSICHT**  
**ENRICO FREITAG / IMG\_**



**ENRICO FREITAG**

**!g 214**

Öl auf Leinwand

Motiv 18 x 14 cm, Rahmung 30 x 24 cm

2021

1300 Euro

gerahmt, weißer Holzrahmen

**WERKSÜBERSICHT**  
**ENRICO FREITAG / IMG\_**



**ENRICO FREITAG**

**!g 213**

Öl auf Leinwand

Motiv 18 x 14 cm, Rahmung 30 x 24 cm

2021

**1300 Euro**

gerahmt, weißer Holzrahmen

**WERKSÜBERSICHT**  
**ENRICO FREITAG / IMG\_**



**ENRICO FREITAG**

**LabOra 22\_1**

Öl auf Leinwand

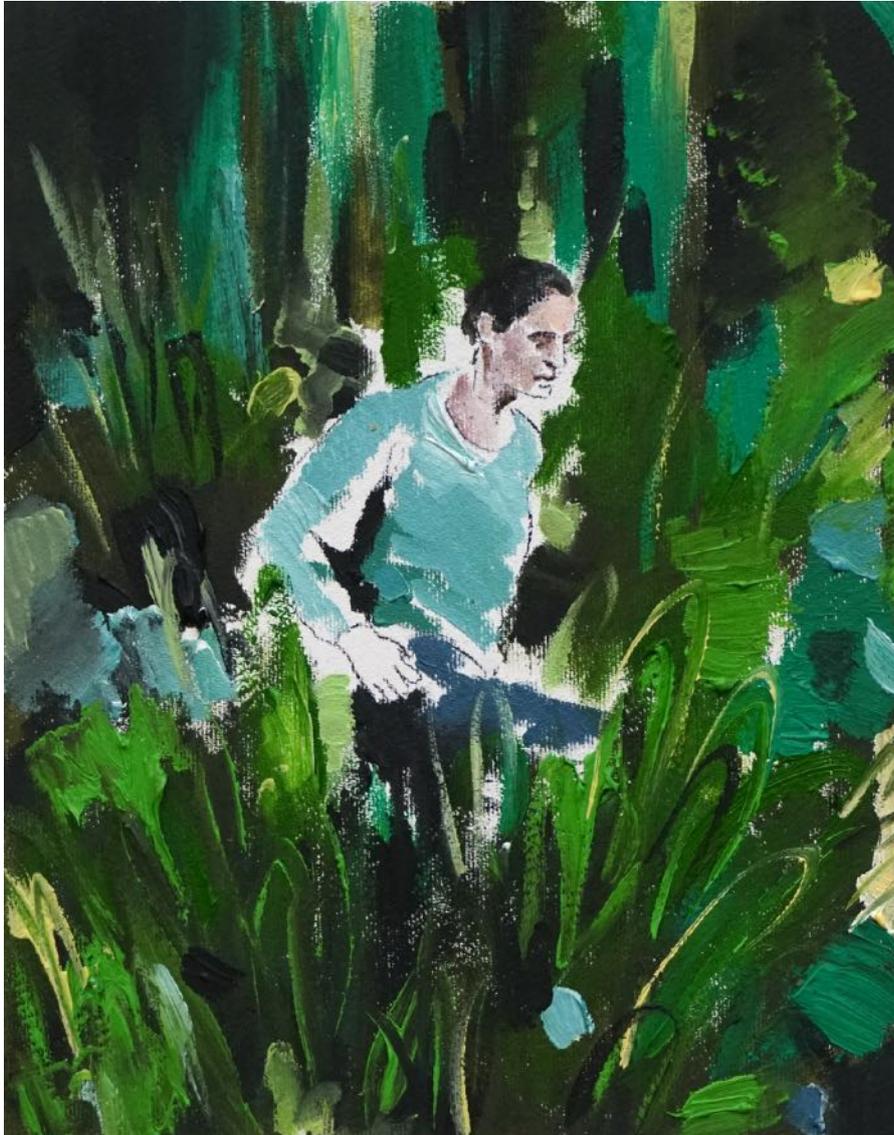
Motiv 15 x 12 cm, Rahmung 30 x 24 cm

2022

1200 Euro

gerahmt, weißer Holzrahmen

**WERKSÜBERSICHT**  
**ENRICO FREITAG / IMG\_**



**ENRICO FREITAG**

**Figur im Park**

Öl auf Leinwand  
Motiv 20,5 x 16 cm, Rahmung 30 x 24 cm  
2022

**1300 Euro**

gerahmt, weißer Holzrahmen

**WERKSÜBERSICHT**  
**ENRICO FREITAG / IMG\_**



**ENRICO FREITAG**

**!g 222**

Öl auf Leinwand

Motiv 18 x 14 cm, Rahmung 30 x 24 cm

2022

1300 Euro

gerahmt, weißer Holzrahmen

**WERKSÜBERSICHT**  
**ENRICO FREITAG / IMG\_**



**ENRICO FREITAG**

**Lido**

Öl auf Leinwand

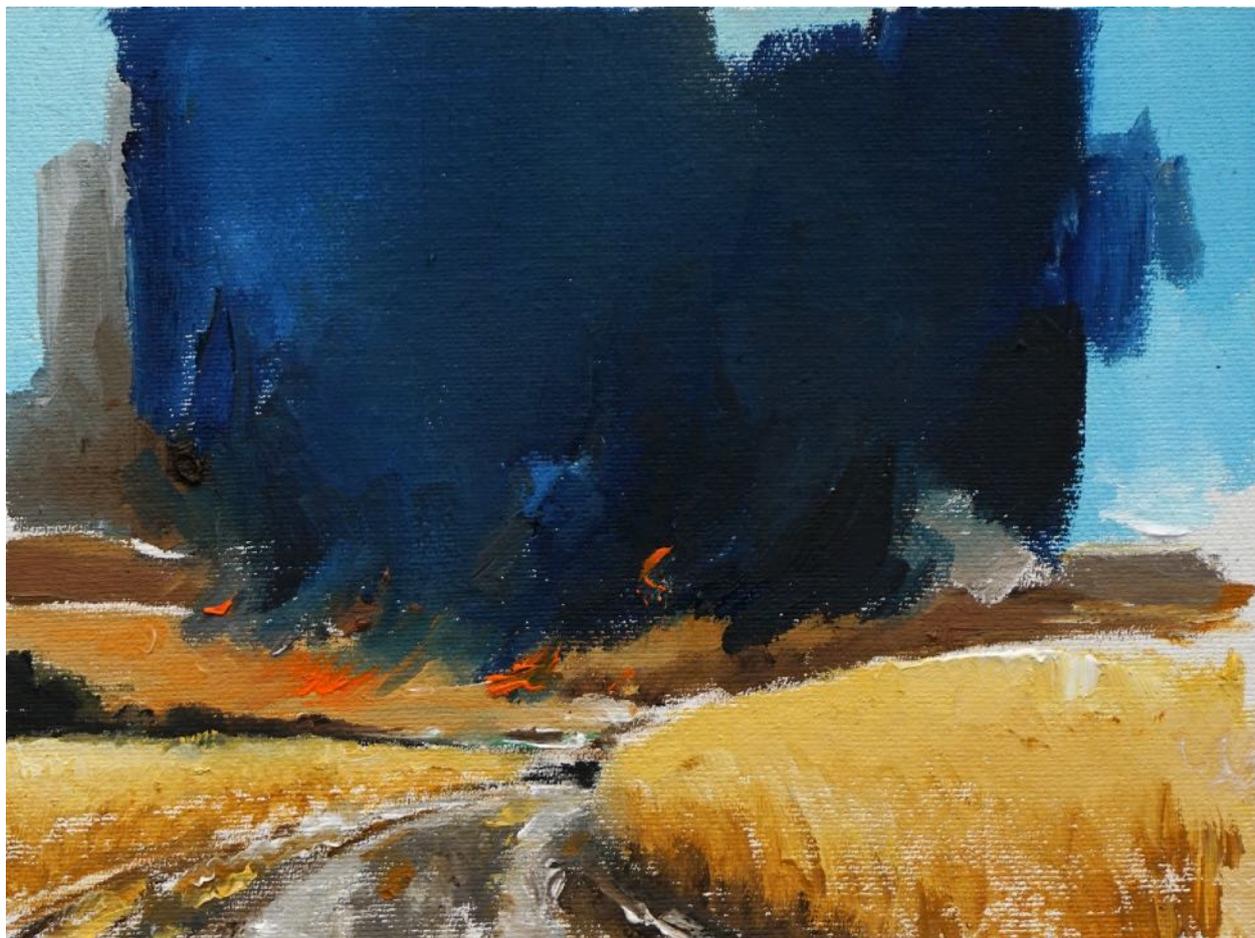
Motiv 18 x 18 cm, Rahmung 30 x 30 cm

2021

**1300 Euro**

gerahmt, weißer Holzrahmen

**WERKSÜBERSICHT**  
**ENRICO FREITAG / IMG\_**



**ENRICO FREITAG**  
**burnig Ield**

Öl auf Leinwand  
Motiv 13,5 x 18 cm, Rahmung 24 x 30 cm  
2021

1300 Euro  
gerahmt, weißer Holzrahmen

**WERKSÜBERSICHT**  
**ENRICO FREITAG / IMG\_**



**ENRICO FREITAG**  
**Rosendorn\_g**

Öl auf Leinwand  
gerahmt, Schattenfuge  
2022

2200 Euro  
38 x 30 cm

**WERKSÜBERSICHT**  
**ENRICO FREITAG / IMG\_**



**ENRICO FREITAG**

**twr abs (1)\_g**

Öl auf Leinwand  
gerahmt, Schattenfuge  
2022

**2500 Euro**

45 x 35 cm

**WERKSÜBERSICHT**  
**ENRICO FREITAG / IMG\_**



**ENRICO FREITAG**

**!wr\_g**

Öl auf Leinwand  
gerahmt, Schattenfuge  
2022

**6500 Euro**  
120 x 100 cm

**WERKSÜBERSICHT**  
**ENRICO FREITAG / IMG\_**



**ENRICO FREITAG**  
**august**

Öl auf Leinwand  
54 x 45 cm  
2022

2900 Euro  
gerahmt, Schattenfuge

**WERKSÜBERSICHT**  
**ENRICO FREITAG / IMG\_**



**ENRICO FREITAG**  
**ngc/SM**

Öl auf Leinwand  
gerahmt, Schattenfuge  
2022

**15500 Euro**  
je 200 x 160 cm, gesamt 200 x 320 cm