



LEONI FISCHER *Euglena Clock*
Algenuhr / je Uhr ca 4x10cm / 2018

EIGENHEIM BERLIN

ADRESSE / ADDRESS
Kantstraße 28 / 10623 Berlin - Charlottenburg

ÖFFNUNGSZEITEN / OPEN
Di. bis Sa. 12 – 19 Uhr / Tue – Sat noon – 7pm

KONTAKT / CONTACT
team@galerie-eigenheim.de

INFO / INFO
www.galerie-eigenheim.de



EIGENHEIM Weimar/Berlin ist 2019 offizielles Schaufenster der Bauhaus-Universität Weimar zum Jubiläum 100 JAHRE BAUHAUS. An beiden Standorten finden verschiedene Ausstellungen zu aktuellen Themen statt! Die Ausstellung *From the Lab to the Studio – Neue Technologien und Materialien in der Kunst* stellt den Auftakt dieser Ausstellungsreihe dar. Weitere Ausstellungen von EIGENHEIM Weimar/Berlin im Rahmen des Schaufensters der Bauhaus-Universität Weimar zum Jubiläums sind:

04.05. — 22.06.2019
ECO VS. EGO *Eine Gegenüberstellung*

EIGENHEIM BERLIN
30.08. — 13.10.2019
ALL DAY REVOLUTION *Unsere Liebe Digitalität*

26.10. — 14.12.2019
TOP DOWN BOTTOM UP *Ökonomisierung und Soziales*

05.04. — 24.05.2019
BAUHAUS CONTEMPORARY
Gruppenausstellung der Künstler der Galerie

EIGENHEIM WEIMAR
12.07. — 28.07.2019
DER MEDIENKUNSTPREIS *der Bauhaus Uni 2019*

13.09. — 08.11.2019
FROM THE LAB TO THE STUDIO – *Neue Technologien und Materialien in der Kunst*

EIGENHEIM Weimar / Berlin is the official showcase of the Bauhaus University Weimar for the 100th anniversary of the Bauhaus in 2019. Both locations hold various exhibitions on current topics! The exhibition „From the Lab to the Studio - New Technologies and Materials in Art“ is the beginning of this exhibition series. Following exhibitions are:

KANTSTR. 28
10623 BERLIN
Di. – Sa. 12 – 19 Uhr

ASBACHSTR. 1
99423 WEIMAR
Do. – Sa. 16 – 19 Uhr

100

Bauhaus Weimar
1919 / 2019

FROM THE LAB TO THE STUDIO

Neue Technologien und Materialien in der Kunst
New Technologies and Materials in Art

Gökçen Dilek Acay
Jörg Brinkmann
Timm Burkhardt
Christian Claus
Christian Döllner
Leoni Fischer
Enrico Freitag
Mindaugas Gapševičius
Kristian Gohlke
Robert Seidel
José Taborda
Hannes Waldschütz
Christiane Wittig
Sebastian Wolf

16.03. — 28.04.2019

EIGENHEIM BERLIN
Kantstraße 28, 10623 Berlin

PARTNER

Bauhaus-Universität Weimar

100 Bauhaus Weimar
1919 / 2019

Freistaat Thüringen
Kulturthüringen

weimar
Kulturstadt Europas

EIGENHEIM
WEIMAR BERLIN

Bauhaus-Universität Weimar

FROM THE LAB TO THE STUDIO

Neue Technologien und Materialien in der Kunst

Ausstellungszeitraum 16.03. – 28.04.2019 / **Eröffnung** 16.03. um 19 Uhr

Ort EIGENHEIM Berlin, Kantstraße 28, 10623 Berlin Charlottenburg

teilnehmende Künstler Gökçen Dilek Acay, Jörg Brinkmann, Timm Burkhardt, Christian Claus, Christian Döllner, Leoni Fischer, Enrico Freitag, Mindaugas Gapševičius, Kristian Gohlke, Robert Seidel, José Taborda, Hannes Waldschütz, Christiane Wittig, Sebastian Wolf

Workshops 23./30.03.2019 – Timm Burkhardt, *Nutzlose Wunschmaschinen – Elektronik für Künstler* / 29.03.2019 Kristian Gohlke – *Bauhaus Apparate – pneumatische 3D Drucke*

In den letzten Jahrzehnten wurden umfangreiche technologische Entwicklungssprünge unternommen, sei es in der Informationstechnologie, in der Materialwissenschaft oder in der Medizin. Mit diesen neuen Technologien und Materialien werden viele Hoffnungen verbunden, um Lösungen für die Herausforderungen der Zukunft zu finden. Diese exponentiell stattfindenden Entwicklungen bringen tiefgreifende gesellschaftliche Veränderungen mit sich. Genau diese Umbruchsituationen sind der Leitfaden für diese wie auch die folgenden Ausstellungen von EIGENHEIM Weimar/Berlin als Schaufenster der Bauhaus-Universität Weimar zum Jubiläum 100 Jahre Bauhaus.



Bisher ungeahnte Möglichkeiten bestehen in diesen gesellschaftlichen Entwicklungssprüngen auch für Neuentwicklungen in der Kunst. Ein kreativ, spielerischer Umgang, wie er der Kunst zugrunde liegt, weitet den Blick auf die Innovationen unserer Zeit und kann so zu neuen Denkansätzen verhelfen.

Bisher ungeahnte Möglichkeiten bestehen in diesen gesellschaftlichen Entwicklungssprüngen auch für Neuentwicklungen in der Kunst. Ein kreativ, spielerischer Umgang, wie er der Kunst zugrunde liegt, weitet den Blick auf die Innovationen unserer Zeit und kann so zu neuen Denkansätzen verhelfen.



Virtuelle Realitäten, 3D Drucke, Robotik, mobile computing, Bilderkennungssoftware oder Telefonapplikationen sind schon seit vielen Jahren neue Betätigungsfelder in der Kunst.

Die Ausstellung „from the lab to the studio - neue Technologien und Materialien in der Kunst“ bringt Arbeiten dieser Bereiche von Studenten, Absolventen und Mitarbeitern der Freien Kunst, des Produktdesigns, der Medienkunst und Mediengestaltung, der Professur Human-Computer Interaction und der Professur Gestaltung Medialer Umgebungen zusammen. Versuchsaufbauten und Experimente verschmelzen dabei zu einem Labor- und Denkraum und vereinen Handwerk, Technologie und neue Materialien zu einer Einheit.

Dem Ziel, die unterschiedlichen Fachbereiche der Bauhaus-Universität Weimar abzubilden vertiefen wir dabei in Form der Ausstellungsarchitektur. Unkonventionell arbeiten wir mit verschiedenen Instituten der Universität zusammen und entwickelten Präsentationsflächen aus Polymerbeton aus dem F. A. Finger-Institut für Baustoffkunde & der Firma Poly Care aus Gehlberg. Wir binden Arbeiten von Absolventen ein, welche in Zusammenarbeit mit dem Fraunhofer-Institut für Elektronische Nanosysteme entstanden sind oder aktuell für das Shenzen New Media Art Festival entwickelt wurden. Ausstellungsbegleitend finden zwei Workshops statt, in welchen eine neuartige Drucktechnologie pneumatische Objekte produziert oder mit Sensor- sowie Computertechnik kleine Maschinen gebaut werden können.

Hiermit laden wir herzlich zur Eröffnung am 16.03.2019 um 19 Uhr in die Kantstraße 28 nach Berlin Charlottenburg ein. Zur Eröffnung werden Prof. Nathalie Singer (Vizepräsidentin der Bauhaus-Universität Weimar) und Carsten Schneider (direkt gewählter Abgeordneter des Deutschen Bundestages für Erfurt und Weimar) eine kurze Rede halten.

FROM THE LAB TO THE STUDIO - new technologies and materials in art

Exhibition period 16.03. - 28.04.2019 / **Opening** 16.03. at 7 p.m. / **Location** EIGENHEIM Berlin, Kantstraße 28, 10623 Berlin Charlottenburg / **participating artists:** Gökçen Dilek Acay, Jörg Brinkmann, Timm Burkhardt, Christian Claus, Christian Döllner, Leoni Fischer, Enrico Freitag, Mindaugas Gapševičius, Kristian Gohlke, Robert Seidel, José Taborda, Hannes Waldschütz, Christiane Wittig, Sebastian Wolf
Workshops 23./30.03.2019 – Timm Burkhardt, *Useless dream machines - electronics for artists* / 29.03.2019 – Kristian Gohlke – *Bauhaus Apparatus - pneumatic 3D prints*

In recent decades, extensive technological leaps have been made, be it in information technology, material science or medicine. With these new



The exhibition „from the lab to the studio - new technologies and materials in art“ brings together works from these fields by students, graduates and staff in the fields of free art, product design, media art and media design, the professorship Human-Computer Interaction and the professorship Design of Media Environments. Experimental set-ups and experiments merge into a laboratory and thinking space, combining craftsmanship, technology and new materials into a single unit.

The goal of depicting the various faculties of the Bauhaus University Weimar will be deepened in the form of exhibition architecture. Unconventionally, we collaborate with various institutes of the university and developed presentation areas made of polymer concrete from the F. A. Finger-Institut für Baustoffkunde & the company Poly Care from Gehlberg. We include works by graduates who have been developed in cooperation with the Fraunhofer Institute for Electronic Nanosystems or who are currently being developed for the Shenzen New Media Art Festival. Accompanying the exhibition, there will be two workshops in which a new printing technology can be used to produce pneumatic objects or small machines can be built using sensor and computer technology.

Herewith we cordially invite you to the opening on 16.03.2019 at 7 p.m. at Kantstraße 28 in Berlin Charlottenburg. Prof. Nathalie Singer (Vice President of the Bauhaus University Weimar) and Carsten Schneider (directly elected Member of the German Bundestag for Erfurt and Weimar) will give a short speech at the opening.

technologies and materials many hopes are associated to find solutions for the challenges of the future. Taking place exponentially, such developments bring about profound social changes. Exactly these situations of radical change are the guideline for this as well as the following exhibitions of EIGENHEIM Weimar/Berlin as a showcase of the Bauhaus University Weimar on the occasion of the 100th anniversary of the Bauhaus.

These societal leaps in development also offer unprecedented possibilities for new developments in art. A creative, playful approach, as it is the basis of art, broadens the view on the innovations of our time and can thus help to develop new approaches. Virtual realities, 3D prints, robotics, mobile computing, image recognition software or telephone applications have been new fields of activity in art for many years.

