

# ADAM NOACK

## Künstler in Residenz 2019

01.12.2019

bis / till

27.01.2020

Zum Jahresende bietet EIGENHEIM Weimar einem Künstler regelmäßig die Möglichkeit in das historische Gärtnerhaus einzuziehen und die Zeit für Reflektion und Inspiration zu nutzen. In diesem Jahr ist es der Maler Adam Noack dem dieses Privileg zu teil wird.

*At the end of the year, EIGENHEIM Weimar regularly offers an artist the opportunity to move into the historic Gärtnerhaus and use the time for reflection and inspiration. This year it is the painter Adam Noack who will be granted this privilege.*



### ADAM NOACK

Künstler in Residenz 2019

Artist in residence 2019

Der in Weimar und New York ausgebildete Maler Adam Noack ist der diesjährige Künstler in Residenz von EIGENHEIM Weimar. Adam Noack wird zwischen Dezember und Februar die GALERIE in ein Atelier verwandeln. Gäste willkommen heißen, sich von der winterlichen Atmosphäre des Weimarahallenparks inspirieren lassen und zum Ende seines Aufenthaltes eine Ausstellung mit neuen Arbeiten eröffnen.

Noacks künstlerische Praxis ist geprägt von intensiven Beobachtungen seines Umfeldes – bei Demonstrationen, in Supermärkten, bei Schweineschlachtungen, in Kneipen und Computerfirmen oder bei langen Wanderungen durch Naturlandschaften entstehen Zeichnungen, welche dann im Atelier mit dem Adam Noack sehr eigenen, expressiven malerischen Gestus auf Leinwand gezeichnet werden. Durch sein malerisches Geschick und sein freies assoziatives sowie zwangloses changieren zwischen Abstraktion und Realismus findet in seinen Bildern eine intensive Vergeistigung und Vertiefung seiner Wahrnehmung statt. Fantasievoll werden erlebte Landschaften und Interieurs perspektivisch verzerrt und atmosphärisch verdichtet – werden reale Räume so zu Abbildungen innerer Empfindungen. Gerade während langer Nächte und kalter Tage findet diese Reflexionsebene den Raum und die Zeit die sie braucht. Genau darauf möchte das Künstler in Residenzprogramm von EIGENHEIM Weimar eingehen. Gelegentlich im historischen Gärtnerhaus in mitten des Weimarahallenparks, eingebettet in den, durch die Jahreszeit sowie durch Ruhe und Abgeschiedenheit geprägten Park, ist dieser Ort gut geeignet die Welt hinter sich zu lassen um in einen Kanon der Reflexion zu gelangen.

Im Winter 2018/2019 hatten wir die Berliner Künstlerin Irene Pätzug zu Gast. Auch Sie konnte sich dem Charme des Ortes nicht verwehren und nutzte die Zeit Ihres Aufenthaltes bei EIGENHEIM Weimar für eine vertiefende Recherche Ihrer ganz eigenen Themen. Das umfangreiche Kulturangebot, sowie die vielen Bibliotheken Weimars waren dafür eine gute Basis, die reizvollen Landschaften und fast dörflichen Strukturen des Weimarer Umlandes inspirierten zu langen Spaziergängen und verschiedenen Entdeckungen wie kleinen Porzellanmanufakturen oder uralten Gasthäusern.

Eine solche Zeit wünscht EIGENHEIM Weimar/Berlin auch Adam Noack. Ein Unterschied jedoch wird sicherlich darin bestehen das Adam Noack aus seinen Studienzeiten noch immer viele Bekanntschaften in Weimar hat und wir freuen uns dahingehend auf intensive Gespräche und Konzertabenden mit alten Freunden in der kreativen Atmosphäre eines Ateliers.

Ein Aushang in der Galerie wird Sie über die variierenden Öffnungszeiten und die Termine zu Konzertabenden informieren.

#### BIOGRAFIE Adam Noack

Adam Noack wurde 1984 in Duisburg, als drittes von acht Kindern der Großfamilie Noack geboren. Nach der mit dem Abitur abgeschlossenen Schullaufbahn übte er seinen Zivildienst in England, West Sussex aus. Zurück in Deutschland verbrachte er vier Semester in Greifswald als Pharmaziestudent, brach dieses Studium ab und widmete sich ganz seinem Interesse und seiner Leidenschaft, der künstlerischen Auseinandersetzung. Nach einem einjährigen Praktikum in Detmold am Landestheater und einer privaten Kunst-Akademie fing er 2007 das Studium der Freien Kunst an der Bauhaus-Universität Weimar an. Als Stipendiat des Cusanuswerks studierte er 2010 ein Semester am Pratt Institute in Brooklyn, New York. 2013 schloss er sein Studium an der Bauhaus-Universität erfolgreich als Diplomkünstler ab und lebt in Leipzig als freischaffender Künstler.

*Adam Noack, a painter trained in Weimar and New York, is this year's artist in residence at EIGENHEIM Weimar. Between December and February, Adam Noack will transform the gallery into a studio, welcome guests, be inspired by the wintry atmosphere of the Weimarahallenpark, and open an exhibition of new works at the end of his stay.*

*Noack's artistic practice is marked by intensive observations of his surroundings - at demonstrations, in supermarkets, during pig slaughters, in pubs and computer companies or during long walks through natural landscapes, he creates drawings which are then captured on canvas in the studio with Adam Noack's very own, expressive painterly gesture. Through his painterly skill and his free associative as well as casual oscillation between abstraction and realism, an intense spiritualization and deepening of his perception takes place in his pictures. Experienced landscapes and interiors are imaginatively distorted in perspective and atmospherically condensed - real spaces thus become images of inner feelings. Especially during long nights and cold days, this level of reflection finds the space and time it needs. This is exactly what the artist would like to address in EIGENHEIM Weimar's residence programme. Situated in the historic gardener's house in the middle of the Weimarahallenpark, embedded in the park, characterized by the season as well as by peace and seclusion, this place is well suited to leave the world behind and enter into a canon of reflection.*

*In winter 2018/2019 we had the Berlin artist Irene Pätzug as guest. She, too, could not resist the charm of the place and used the time of her stay at EIGENHEIM Weimar for an in-depth research of her very own themes. The extensive cultural offer, as well as the many libraries of Weimar were a good basis for it, the charming landscapes and almost village structures of the Weimar surrounding countryside inspired to long walks and different discoveries like small porcelain manufactories or traditional guesthouses.*

*EIGENHEIM Weimar/Berlin also wishes Adam Noack such an intense time. One difference, however, will certainly be that Adam Noack still has many acquaintances in Weimar from his student days and we are looking forward to intensive conversations and concert evenings with old friends in the creative atmosphere of a studio.*

*A notice board in the gallery will inform you about the varying opening hours and the dates of concert evenings.*

#### BIOGRAPHY Adam Noack

Adam Noack was born in 1984 in Duisburg, the third of eight children of the extended Noack family. After graduating from high school, he did his civil service in England, West Sussex. Back in Germany, he spent four semesters in Greifswald as a pharmacy student, abandoned his studies and devoted himself entirely to his interest and passion, the artistic debate. After a one-year internship in Detmold at the Landestheater and a private art academy, he began studying Fine Arts at the Bauhaus University Weimar in 2007. As a scholarship holder of the Cusanuswerk he studied one semester at the Pratt Institute in Brooklyn, New York, in 2010. In 2013 he successfully completed his studies at the Bauhaus University as a graduate artist and lives in Leipzig as a freelance artist.