

Titel ausstehend / Öl auf Leinwand / 170x150cm / 2021  
Title pending / oil on canvas / 170x150cm / 2021

**EIGENHEIM BERLIN**

ADRESSE ADDRESS

Kantstraße 28 / 10623 Berlin - Charlottenburg

ÖFFNUNGSZEITEN OPEN

nach den aktuellen gesetzlichen Regelungen  
ansonsten Di. – Sa. 14 – 19Uhr und nach Voranmeldung  
*according to the current legal regulations*  
otherwise Tue. – Sat. noon – 7pm and by appointment

KONTAKT CONTACT

team@galerie-eigenheim.de

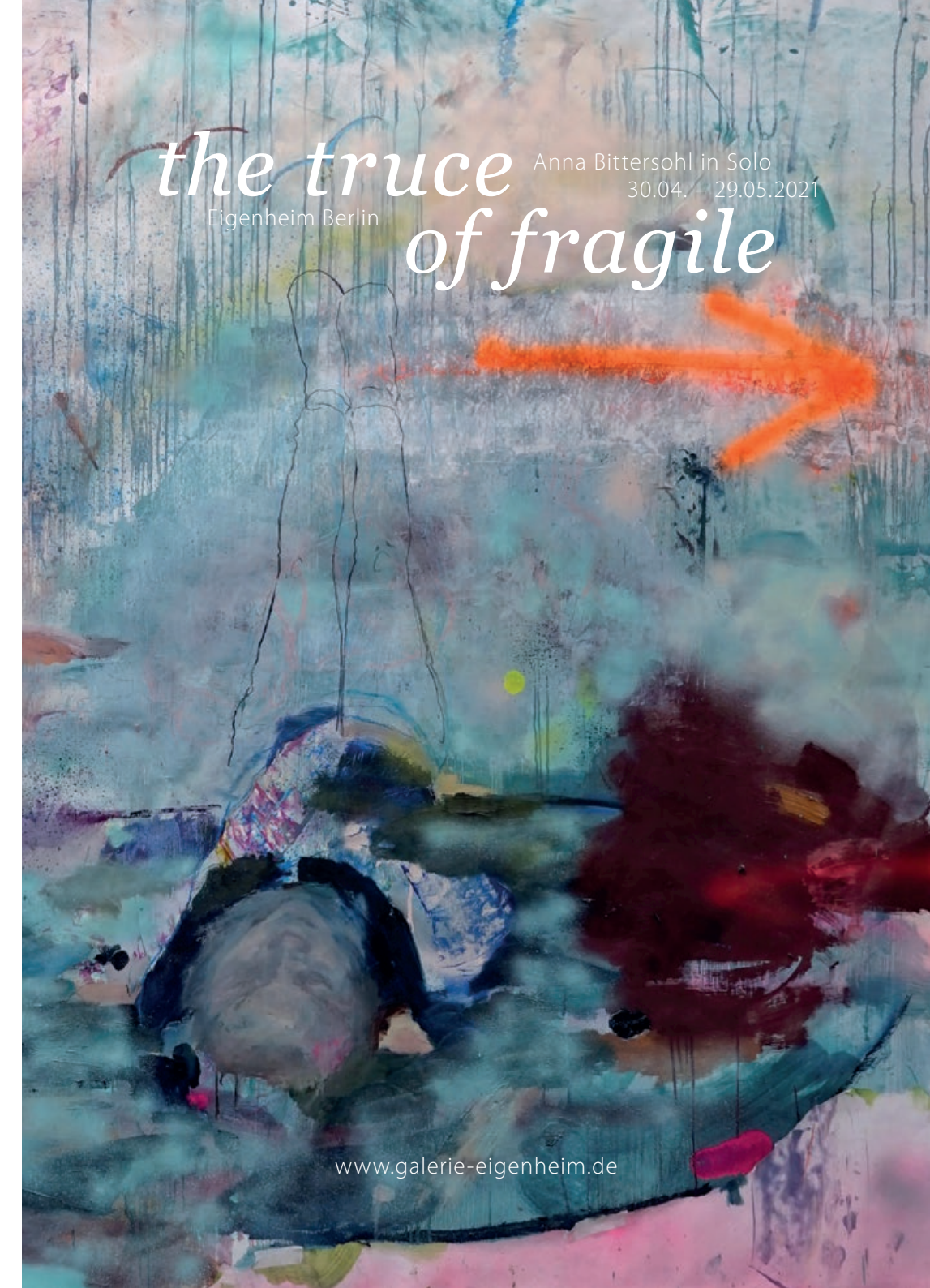
INFO INFO

www.galerie-eigenheim.de



STIFTUNGKUNSTFONDS

Titel ausstehend / Öl, Acryl, Gouache auf Papier / ca292x327cm / 2021  
Title pending / oil, acrylic, gouache on paper / ca292x327cm / 2021



*the truce* Anna Bittersohl in Solo  
Eigenheim Berlin 30.04. – 29.05.2021  
*of fragile*

www.galerie-eigenheim.de

# the truce of fragile

Anna Bittersohl in Solo  
30.04. – 29.05.2021  
Eigenheim Berlin

**Ort** EIGENHEIM Berlin / **Dauer** 30.04 – 29.05.2021 / **Vernissage** Online am 30.04. um 19 Uhr unter [www.galerie-eigenheim.de](http://www.galerie-eigenheim.de) sowie auf unseren Social Media Kanälen

Anna Bittersohls Malerei ist von einer verrästelten Poesie durchdrungen, ihr expressiv gestischer Pinselduktus ist geprägt von Überlagerungen und Durchbrüchen, fragmentarisch liegen figurative Elemente dicht neben abstrakten Andeutungen von Landschaften oder floralen Elementen. Dabei ist diese Malweise für die Künstlerin eine Metapher für Erinnerungen und deren Beständigkeit. Diese sind oft nur bruchstückhaft in Auszügen zugegen, werden überlagert von neuen Geschehnissen. Die Protagonisten sind dementsprechend in einer unklaren Handlung eingebunden oder von phlegmatischer Abwesenheit geprägt.

Der Ausstellungstitel *the truce of fragile* (Waffenstillstand der Zerbrechlichkeit) ist eine ebensolche poetische Annäherung an einen dialektischen Zustand zwischen Stillstand und der andauernden Wandlung der gegebenen Umstände. Universelle Fragen unserer Gegenwart kommen auf: Warum sind wir hier? Was tun wir hier überhaupt? Wer wollen wir gewesen sein? Warum sind wir in gegebenen Strukturen so sehr gefangen und warum fällt es so schwer aus diesen auszubrechen? Was geschieht, wenn gewohnte Mechanismen wegfallen und Unsicherheit um sich greift? Anna Bittersohl überprüft auf diese Weise den Ist-Zustand! Akzeptiert den Moment der Unsicherheit - fordert diesen sogar heraus. Sie hat es gewagt mit frischem Blick, offen und unvoreingenommen auf die Welt und ihr Werk zu schauen, hat Gewohnheiten hinterfragt, neue künstlerische Ausdrucksweisen entwickelt, ist aus der Situation der Befangenheit ausgebrochen, hat neue Begegnungen zugelassen und hat auf diese Weise gänzlich neue Eindrücke gesammelt.

Ungeachtet der Gefahr den eigenen Erwartungen und der anderer nicht gerecht zu werden, wird *the truce of fragile* diesem Zustand nachgehen. Neben vereinzelt Leinwänden richtet Anna Bittersohl den Galerieraum neu aus – in Form einer umfangreichen Rauminstallation aus großen Papiercollagen, Film- und Soundarbeiten, Objekten und Foundobjects wird die Freiheit zum Ausdruck gebracht das eigene Werk zu hinterfragen und zu erweitern. Die Künstlerin zeigt auf diese Weise tiefgreifendes Vertrauen in sich und die Welt, sie legt die Waffen ab, legt die Unsicherheit, die Angst um den Moment des Scheiterns, beiseite und schenkt sich und uns tiefe Zuversicht für den Moment des Fragilen, den Moment der Neuausrichtung.



Titel ausstehend / Rauminstallation aus Papiercollage, Sessel, Regal, Tisch, TV, VHS Kassetten, Teppichboden, Abluftgitter uvm. / 2021 // Title pending / room installation made of paper collage, armchair, shelf, table, TV, carpet and much more / 2021



truce of fragile / Öl auf Leinwand / 160x230cm / 2021  
the truce of fragile / oil on canvas / 160x230cm / 2021

THE TRUCE OF FRAGILE - Anna Bittersohl in Solo

**Location** EIGENHEIM Berlin / **Duration** 30.04 - 29.05.2021 / **Vernissage** Online on 30.04. at 19 o'clock at [www.galerie-eigenheim.de](http://www.galerie-eigenheim.de) as well as on our social media channels

Anna Bittersohl's painting is permeated by an enigmatic poetry, her expressive gestural brushwork is characterized by overlaps and breakthroughs, fragmentary figurative elements lie close beside abstract hints of landscapes or floral elements. For the artist, this painting style is a metaphor for memories and their persistence. These are often present only fragmentarily in excerpts, are superimposed by new events. The protagonists are accordingly involved in an unclear plot or marked by phlegmatic absence.

The exhibition title „the truce of fragile“ is just such a poetic approach to a dialectical state between standstill and the ongoing transformation of given circumstances. Universal questions of our present come up: Why are we here? What are we doing here at all? Who do we want to have been? Why are we so trapped in given structures and why is it so difficult to break out of them? What happens when familiar mechanisms fall away and insecurity takes hold? Anna Bittersohl examines the actual state in this way! She accepts the moment of insecurity - even challenges it. She has dared to look at the world and her work with a fresh eye, open and unprejudiced, has questioned habits, has broken out of the situation of bias, has allowed new encounters and in this way has gathered entirely new impressions.

Regardless of the danger of not living up to one's own expectations and those of others, the truce of fragile will explore this condition. In addition to isolated canvases, Anna Bittersohl realigns the gallery space - in the form of an extensive room installation of large paper collages, film and sound works, objects and found

Titel ausstehend / Öl, Acryl, Bleistift auf Papier / ca. 44,5x30cm / 2021

Title pending / oil, acrylic, pencil on paper / ca. 44,5x30cm / 2021



Titel ausstehend / Öl, Acryl, Gouache auf Papier / ca. 147x170cm / 2021

Title pending / oil, acrylic, gouache on paper / ca. 147x170cm / 2021



objects, the freedom to question and expand one's own work is expressed. In this way, the artist shows profound confidence in herself and the world, she lays down her arms, puts aside the uncertainty, the fear for the moment of failure, and gives herself and us deep confidence for the moment of fragility, the moment of reorientation.

## BIOGRAPHY

1982 born in Dachau / 2003-2009 she studied free painting with Ralph Fleck at the AdBK Nuremberg / 2013-2015 she received the studio grant of the Free State of Bavaria / 2014 special prize artist in gallery (ART re.FLEX Gallery - St. Petersburg) of the Arte Laguna Prize Venice / Anna Bittersohl lives and works in Leipzig