



Auf. / Ed.

AUFLAGENARBEITEN UND EDITIONEN VON

GÖKÇEN DILEK ACAY / KONSTANTIN BAYER /
ANNA BITTERSÖHL / CHRISTOPH BLANKENBURG /
BENEDIKT BRAUN / FREDERIK FOERT / ENRICO
FREITAG / RAO FU / TIMO HERBST / MARC JUNG /
CAUCASSO LEE JUN / MARTIN MOHR / ADAM
NOACK / NINA RÖDER / STEFAN SCHIEK /
JULIA SCORNA / MORITZ WEHRMANN

EIGENHEIM BERLIN

KANTSTRASSE 28, 10623 BERLIN

14.11.2021 – 08.01.2022

WWW.GALERIE-EIGENHEIM.DE

EIGENHEIM
WEIMAR BERLIN

AUF. / ED.

Auflagenarbeiten und Editionen der Künstler der Galerie

Ort: EIGENHEIM Berlin, Kantstraße 28, 10623 Berlin / Eröffnung: 13.11.2021 um 19 Uhr / Dauer: 13.11.2021 – 08.01.2022 / Öffnungszeiten: Di. – Sa. von 14 – 19 Uhr / Kontakt: team@galerie-eigenheim.de / Info: www.galerie-eigenheim.de

beteiligte Künstler & Künstlerinnen:

Gökçen Dilek Acay / Konstantin Bayer / Anna Bittersohl / Christoph Blankenburg / Benedikt Braun / Frederik Foert / Enrico Freitag / Rao Fu / Timo Herbst / Marc Jung / Caucasso Lee Jun / Martin Mohr / Adam Noack / Nina Röder / Stefan Schiek / Julia Scorna / Moritz Wehrmann

EIGENHEIM
WEIMAR BERLIN

In dieser Ausstellung zeigen wir die Vielseitigkeit unserer Künstler & Künstlerinnen anhand verschiedener Editionen bzw. Auflagen. Editionen haben als Kupferstiche, Ätzzradierungen oder als Bronzeguss eine lange Tradition in der Kunst und sind in Form von Fotografie, 3D Druck und Multiples in der zeitgenössischen Kunst hoch aktuell. Editionen machen Kunst einem großen Publikum zugänglich und verbinden handwerkliches Können und künstlerische Intension miteinander.

Bei der Entwicklung der Editionen hat die Galerie eng mit den Künstlern zusammengearbeitet um genau diesem Anspruch gerecht zu werden. Ausgehend von Zeichnungen, welche Adam Noack auf Demonstrationen in Colditz bei Leipzig fertigte, entwickelte er eine Mappe mit 15 handkolorierten Siebdrucken die zusammen in einer leinengebundenen Box in der Ausstellung präsentiert werden. Timo Herbst produzierte 5 Motive aus der Serie „Make yourself an organ“ als Fototiefdrucke neu auf und Martin Mohr legte einen abstrakten Holzschnitt an. Die zwei Bronzen von Stefan Schiek zeigen Menschen mit Blick in den Himmel, wobei diese VR Brillen tragen, Frederik Foert geht einer exotischen Sammelleidenschaft auf den Grund, Gökçen Dilek Acay bringt eine Langspielplatte mit eigenen Musikstücken, Soundcollagen und einem Hörspiel als Künstleredition heraus, Anna Bittersohl präsentiert ein aufwendig und individuell gestaltetes Buch, Julia Scorna zeigt 10 Mittelmeer-motive auf LKW Plane als abwaschbares Tischset, Nina Röder zeigt einen Auszug aus Ihrer Serie „Champagner im Keller“ als Polaroids – diese und viele weitere Editionen machen die Ausstellung zu einem vielseitigen Erlebnis und vielleicht findet sich in der Ausstellung ja das ein oder andere Weihnachtsgeschenk.

Unterstützt durch:

STIFTUNGKUNSTFONDS

NEU
START
KULTUR