

Frederik Foert

Blinded by Leaf

EIGENHEIM Weimar
14.12.2024 – 28.01.2025

Ort: place: Gärtnershaus im Weimarahallenpark, Asbachstraße 1, 99423 Weimar / 14.12.2024 ab 19 Uhr: Vernissage und EIGENHEIM Weimar Weihnachtsfest mit dem Künstler als „Koch in Residence“ Opening and EIGENHEIM Weimar Christmas party with the artist as „Chef in Residence“ / Dauer Duration: 14.12. – 28.01.2025 / Info Info: www.galerie-eigenheim.de / Kontakt contact: team@galerie-eigenheim.de

Der Ausstellungstitel „Blinded by Leaf“ bezieht sich auf eine altchinesische Technik Hühner einzufangen. Am Eröffnungsabend wird der „Artist & Chef in Residence“ den Kochlöffel und den Wok schwingen um nicht zu letzt das Ergebnis seiner jahrelangen Suche nach dem besten Gurkensalat der Welt auf die Teller bzw. in die Schüsseln zu bringen. In der Ausstellung erwarten uns bewegte Objekte, Kleinplastiken, sowie neueste Foto- und Videarbeiten. Frederik Foert wandelt dabei auf dem schmalen Grad zwischen „Humorismus“ chinesischer „Prägung“ und westlichem „turbo-Dadaismus“.

The exhibition title „Blinded by Leaf“ refers to an ancient Chinese technique for catching chickens. On the opening evening, the „Artist & Chef in Residence“ will be wielding a wooden spoon and a wok to bring the results of his years-long search for the best cucumber salad in the world to our plates and bowls. Moving objects, small sculptures and the latest photographic and video works await us in the exhibition. Frederik Foert walks the fine line between „Chinese-style humourism“ and Western „turbo Dadaism“.

EIGENHEIM
WEIMAR BERLIN

BLINDED BY LEAF

Frederik Foert as „Artist & Chef in Residence“
at EIGENHEIM Weimar

Ort: Gärtnerhaus im Weimarahallenpark,
Asbachstraße 1, 99423 Weimar
Eröffnung: 14.12.2024 ab 19 Uhr
Dauer: 14.12. – 28.01.2025

Zum Ende des Jahres laden wir herzlich zu einer ganz besonderen Ausstellung ein. Ganz im Sinne von EIGENHEIM Weimar/Berlin wird der Ausstellungsraum zu einem Ort des Verweilens und des Zusammenkommens. Das Gärtnerhaus wird zur offenen Küche, zum sozialen Raum, und zum Ort intensiver fernöstlicher Aromen. Die Eröffnung der Ausstellung Blinded by Leaf mit bewegten Objekten, Kleinplastiken sowie neuen Foto- und Videoarbeiten von Frederik Foert, am Samstag den 14.12. ab 19 Uhr, ist zugleich die große EIGENHEIM Weimar Weihnachtsfeier – und diese wird üblich unüblich.

Seit 2006 bereist Frederik Foert regelmäßig die Volksrepublik China. Nach dreieinhalbjähriger Corona-Pause hat er diesmal wieder allerlei Souvenirs im Gepäck. Der Titel Blinded by Leaf bezieht sich auf eine alte Technik aus der chinesischen Provinz Guizhou um Hühner zu fangen. Man rollt ein Blatt zu einem Kegel, fixiert diesen mit einem kleinen Holzspieß und füllt die Spitze mit einem Brotkrumen oder ähnlichem Futterreiz. Das Huhn pickt danach und der Blattkegel stülpt sich über das Gesicht. So kurzzeitig der Sicht genommen, erstarrt das Huhn und kann leicht gefangen werden...

Improvisation und Geschicklichkeit sind auch schon immer Thema in Frederik Foert kinetischen Objekten und Installationen gewesen. Ebenso wie eine bildliche Sprache, das wörtlich nehmen bestimmter Sachverhalte und das Wechselspiel zwischen Titel und Objekt. Auch das Chinesische ist eine Bildsprache, inspiriert von den Namen unterschiedlicher Kochrezepte entsteht in der Galerie ein Hybrid aus Ausstellung und Garküche, das sich wechselseitig behühnerflügelt. So klettern in der chinesischen Küche Ameisen einen Baum hinauf (ein klassisches Glasnudelgericht), Buddha springt über eine Mauer und das Speichelfluss-Hühnchen schwimmt in einem See aus Chiliöl.

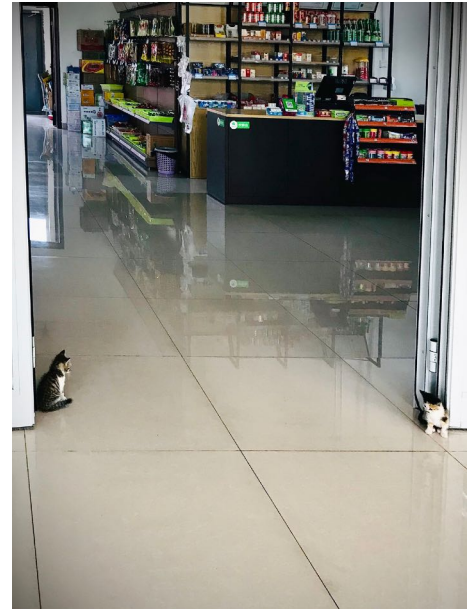
Am Eröffnungsabend wird der „Artist & Chef in Residence“ den Kochlöffel und den Wok schwingen um nicht zu letzt das Ergebnis seiner jahrelangen Suche nach dem besten Gurkensalat der Welt auf die Teller bzw. in die Schüsseln zu bringen.

In der Ausstellung erwarten uns bewegte Objekte, Kleinplastiken sowie neueste Foto- und Videoarbeiten. Frederik Foert wandelt dabei auf dem schmalen Grad zwischen „Humorismus chinesischer Prägung“ und westlichem „Turbo-Dadaismus“.





Lügengebilde, 2024
Pinocchio-Trichter (Alessi), Seil ca.
12 m, **1800 Euro**



Guardians 1, Fotografie auf Aludibond
hinter Acrylglas, 40 x 30 cm, gerahmt,
2024, Edition 1/5 **800 Euro**

Guardians 2, 2024 Fotografie auf
Aludibond hinter Acrylglas, 40 x 30 cm,
gerahmt, 2024, Edition 1/5 **verkauft**

Guardians 3, Fotografie auf Aludibond
hinter Acrylglas, 40 x 30 cm, gerahmt,
2024, Edition 1/5 **800 Euro**



China Dream Gate, 2024
2x LED Leuchten,
Metallrahmen, Scharniere

2800 Euro



Just do it, 2024
Foto auf Bauplane 400 x 300 cm

Preis auf Anfrage



Raumansicht Blinded by leaf

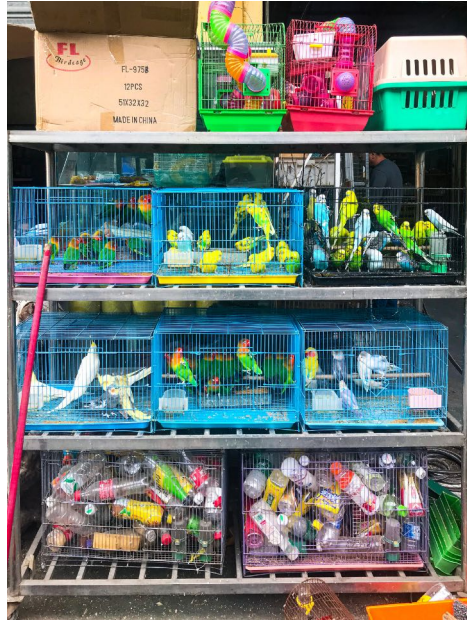


In the Mood for Food,
Fotografie auf Aludibond hinter Acrylglas,
40 x 40 cm, gerahmt, 2024, Edition 1/5

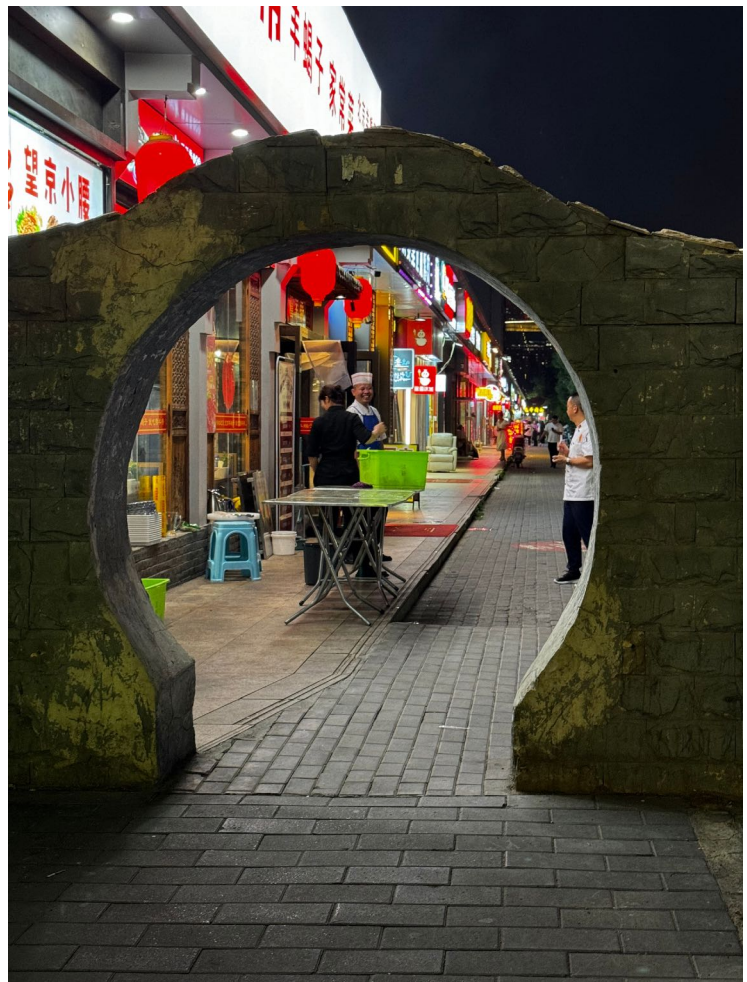
900 Euro



1



2

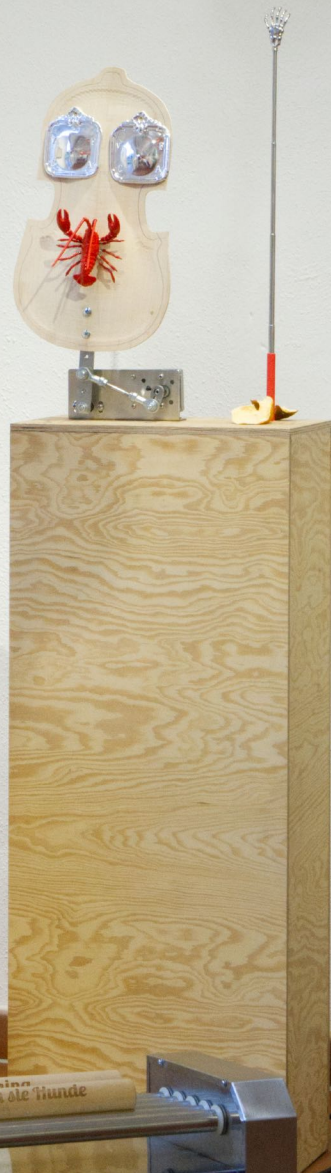


3

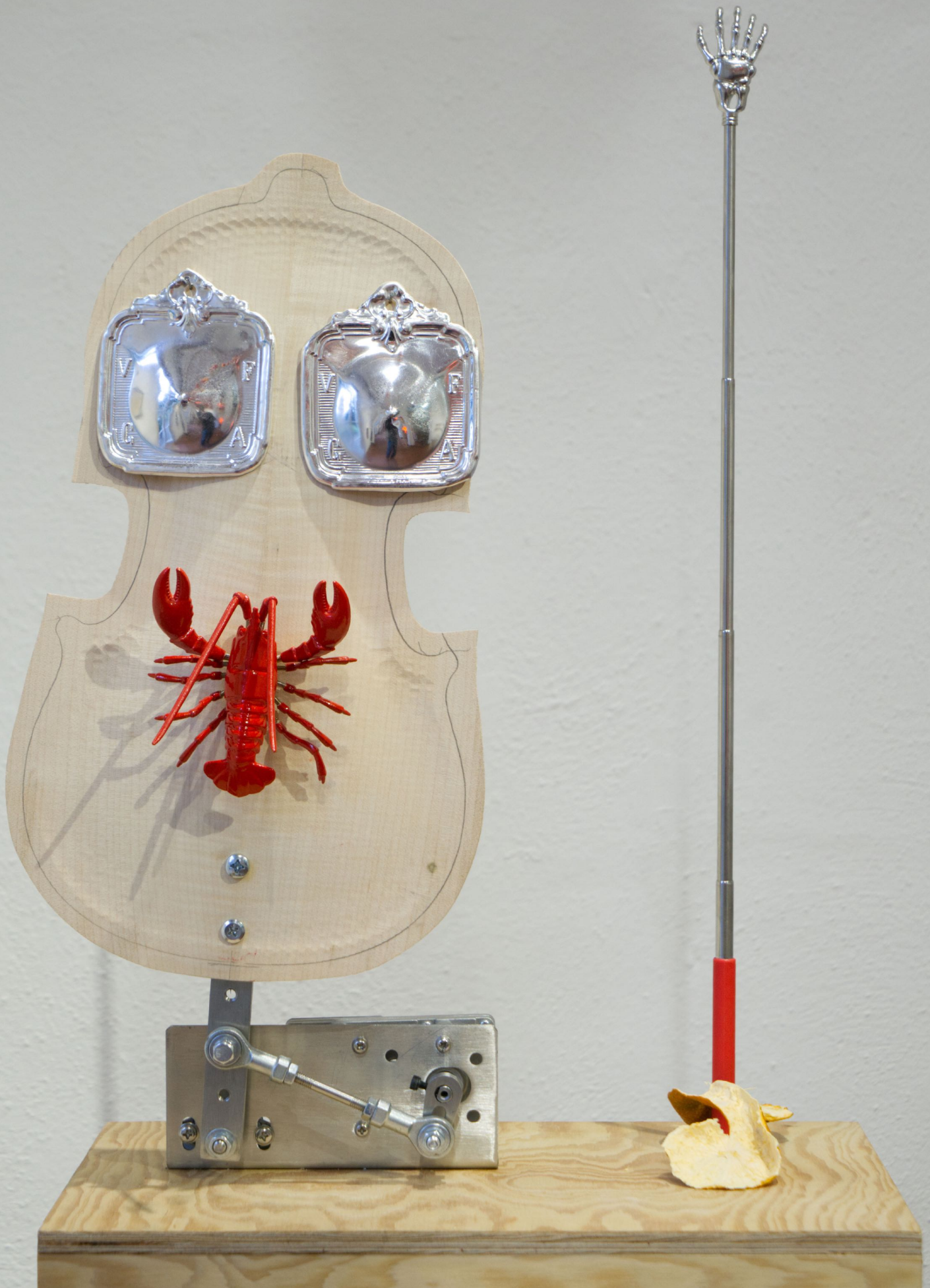
1 Macht's gut und danke für den Fisch,
Fotografie, 30 x 20 cm, gerahmt,
2024, Edition 1/5 **500 Euro**

2 Recycling Birds, Fotografie, 30 x 20 cm,
gerahmt, 2024, Edition 1/5 **500 Euro**

3 Moongate, Fotografie, 30 x 20 cm,
gerahmt, 2024, Edition 1/5 **500 Euro**



Surrealer Klangkörper, 2024
Violinenrücken, Elektromotor,
Votivtafeln, Mandarinenschale,
Wackelhummer **3200 Euro**





In China essen sie Hunde,
Installation, Hotdog-Grill,
gravierte Staffelstäbe
2022

2200 Euro

DUELL (The Good, the Bad & the Ugly)
3x Violoncello Stege, Pizzabrett, Kugellager
90 x 30 x 30 cm, 2024

2600 Euro





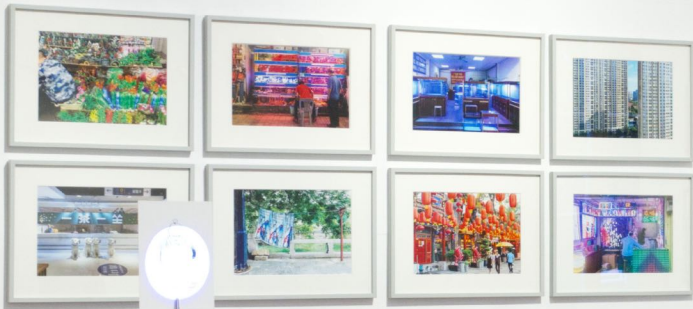
Rums, wir müssen über die Dächer fliehen

Collagen aus Originalabzügen und Found
Footage und Walt Disney-Comics

2022

Unikat

750 Euro



**I ALWAYS GET TO WHERE I'M GOING BY
WALKING AWAY FROM WHERE I HAVE BEEN**

Porzellan- und Keramikfiguren, Mopedspiegel,
Elektromotoren
120 x 30 x 30 cm, 2024

2800 Euro



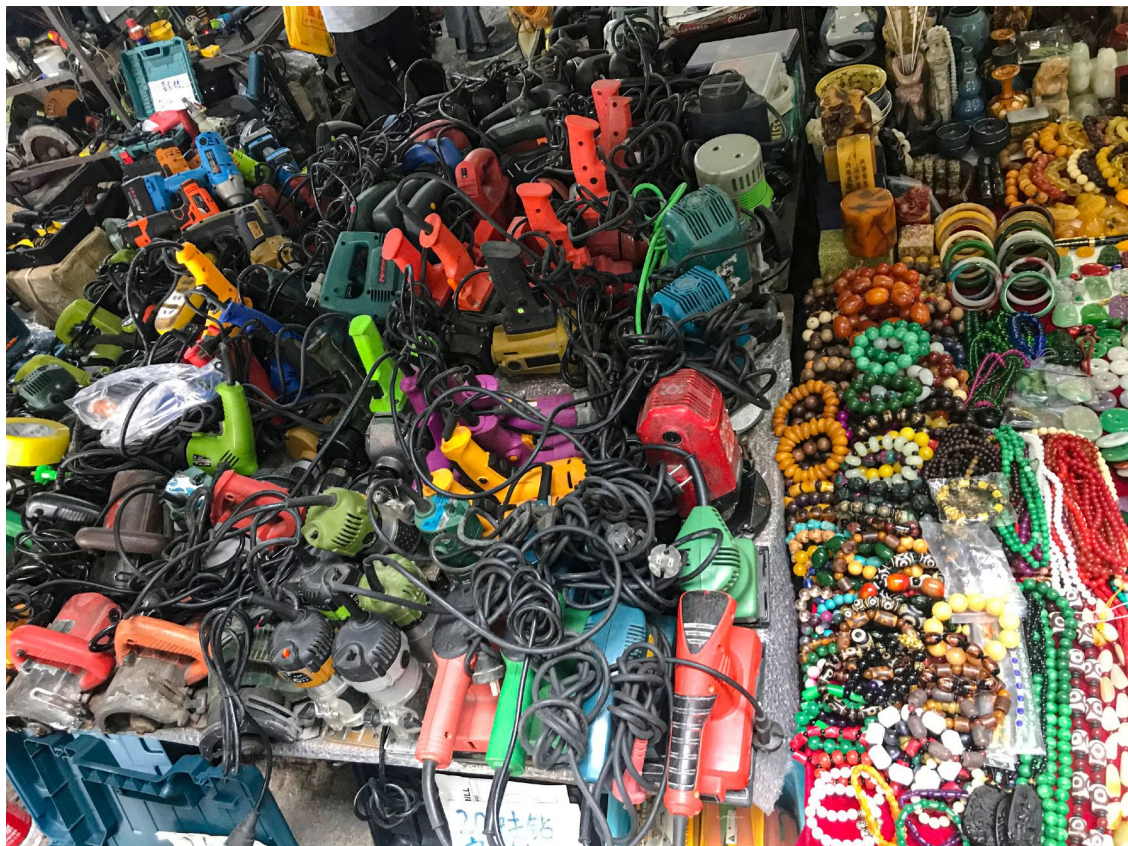


DAWN OF MAN (...and his best friend),
Porzellanfiguren, Elektromotor, Projektor,
Stativ, Postkarte, Ca. 130 x 30 x30 cm, 2024
2800 Euro

DAS INDISCHE GRABMAL

The Indian Tomb), 2024,
Porzellanfiguren, Elektromotoren
90 x 20 x 20 cm **2600 Euro**





Toys 1, Fotografie, 30 x 20 cm, gerahmt,
2024, Edition 1/5 **500 Euro**

Toys 2, Fotografie, 30 x 20 cm, gerahmt,
2024, Edition 1/5 **500 Euro**



Sportsbar, Fotografie, 30 x 20 cm,
gerahmt, 2024, Edition 1/5 **500 Euro**

Hutong-Altar, Fotografie, 30 x 20 cm,
gerahmt, 2024, Edition 1/5 **500 Euro**



Spiderman, Fotografie, 30 x 20 cm,
gerahmt, 2024, Edition 1/5 **500 Euro**

Ritter der Tafelrunde, Fotografie, 30 x 20
cm, gerahmt, 2024, Edition 1/5 **500 Euro**

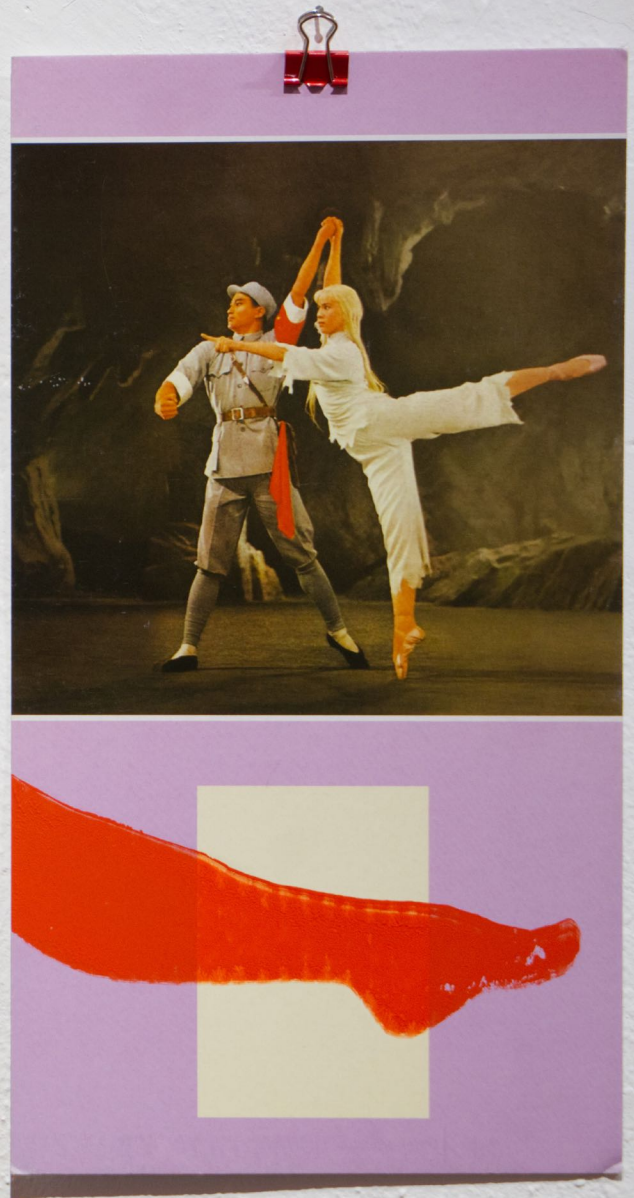


Aqua World 1
Fotografie
20 x 30 cm, gerahmt, 1/5
2024 **500 Euro**

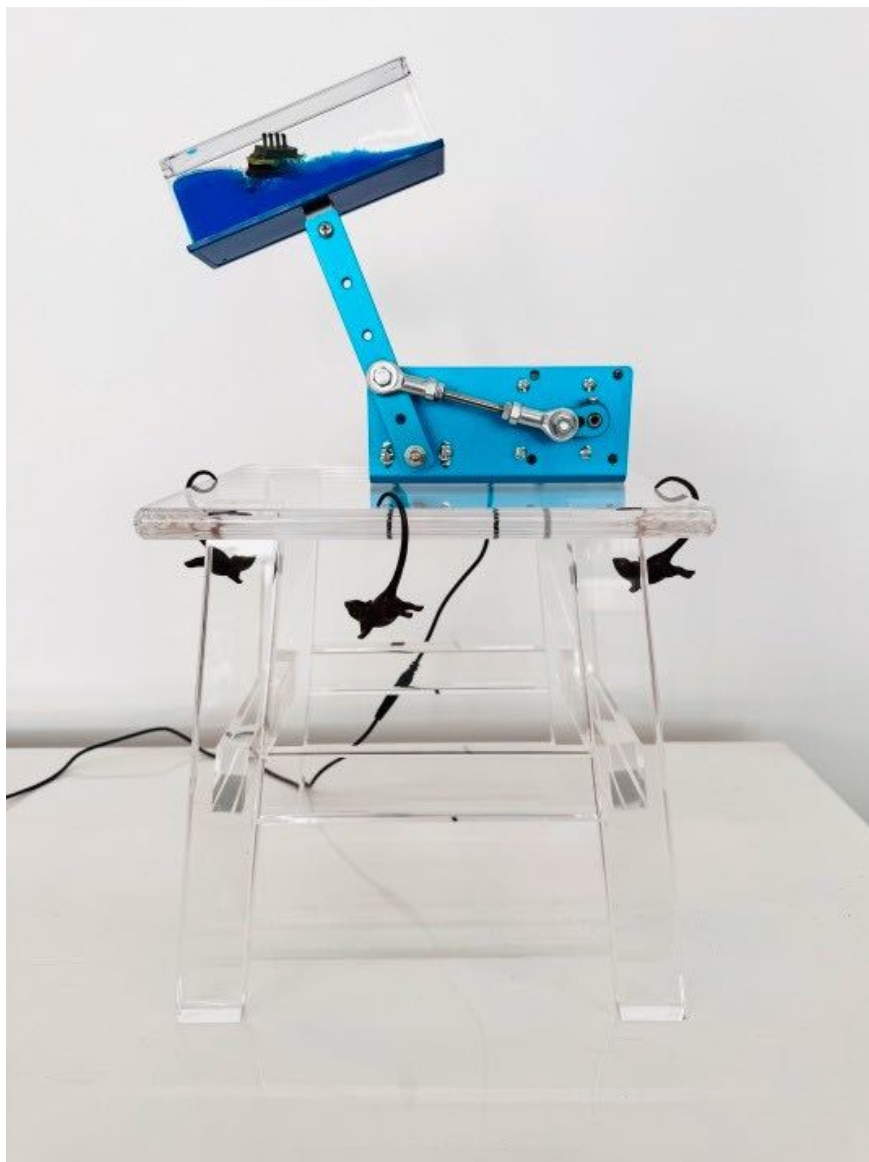
Aqua World 2
Fotografie
20 x 30 cm, gerahmt, 1/5
2024 **500 Euro**

Fortune Teller, 2024 Keramik-Kopf,
Keramik-Hand (Eierbecher), Elektromotor,
Glaskuge, Sockel
2200 Euro





Laufmaschen, 2024
Chinesische Kalenderblätter, Linoldruck
je 400 Euro



FREDERIK FOERT

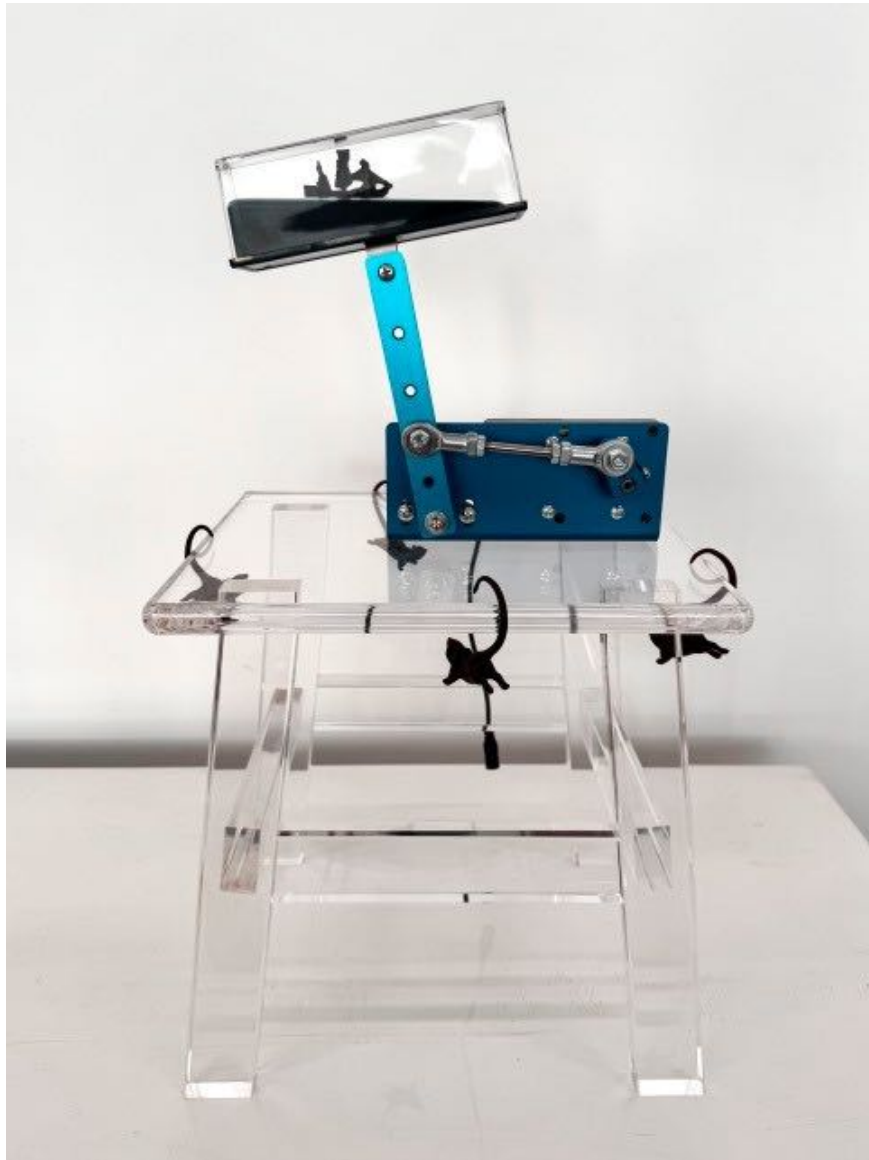
Die Ratten verlassen das sinkende Schiff (Titanic)

Sockel, Plexiglas-Hocker, Elektromotor blau eloxiert mit Dimmer, Kabel,
Schiffsmodell in Acrylglas-Box mit zwei Flüssigkeiten, 4x Bronzefiguren
ca. 50 x 35 x 25 cm + Sockel 60 x 40 x 40 cm

2025

Edition 3/3 + 2 EA

2800 Euro



FREDERIK FOERT

Die Ratten verlassen das sinkende Schiff (Black Pearl)

Sockel, Plexiglas-Hocker, Elektromotor blau eloxiert mit Dimmer, Kabel,
Schiffsmodell in Acrylglas-Box mit zwei Flüssigkeiten, 4x Bronzefiguren
ca. 50 x 35 x 25 cm + Sockel 60 x 40 x 40 cm

2025

Edition 2/3 + 2 EA

2800 Euro



Raumansicht Blinded by leaf



Lügnert, 2024 Gießkanne, Trichter
Edition 1+10, **350 Euro**



Lügengebilde, 2024 Pinocchio-
Trichter (Alessi), Seil ca. 12 m
1800 Euro